

UNIVERSITY LIBRARIES

المملكة العربية السعودية



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

الرقم : ٢٩ NO.

الاوث

ها سية المراجعين على سرعة القواعد الارشدي

Copyright © King Saud University

الرمز  
٥٠



٤١٥

ف م

(فتح الوهـلب على شرح قواعد الاعراب) ، تأليف  
المد ابغي ، حسن بن علي - ١١٧٠ هـ . كتبه محمد بن  
ياسين بن زكيه سنة ١٢٥٩ هـ .

٣٥ ق ٢١ س ١٦ × ٢٢ سم

نسخة حسنة ، بأشائها نقص ، خطها نسخ معتاد  
١٢١٥

الأعلام ٢ : ٢٢٣ نشرة مصورات المدينة المنورة

٢ : ٤١

١ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف بد الناسخ

ج - تاريخ - خ النسخ د - حاشية المد ابغي

على قواعد الاعراب .

١٢٢٢







لقلت لا يطلب وحده في هذا المقام ملك مستحق لله ومختص به لا يشاركه  
فيه غيره فاللام في الحمد اما للاستغراق وهي التي تحمل محلها كل او الجني  
وهي الدالة على الحقيقة بمجرد ها اي من غير تفرض لشي من افرادها  
او للعهد الخارجي العلمي لحضور معناه في علم المخاطب وكونها للجني  
اولى كما قاله الزمخشري لان دلالة العمومية والعهدية على الحفار  
افراد الحمد فيه تعالى باعتبار المقام ودلالة الجنية عليه باعتبار  
اللفظ مع كون اللام في الله للاختصاص فلا فرد منه لغيره والافتح  
اللام عن كونها للاختصاص ودلالة اللفظ اقوي من دلالة المقام الجملة  
التي اتى بها اسمية واصطلاح الفعلية اذ الاصل احمد او صمدت حمدا  
لله فحذف الفعل اكتفاء بمصدره فصار حمدا لله ثم عدل الى الرفع لقصد  
الدلالة على الروام والثبوت اي دوام وثبوت اتصافه تعالى بسائر  
صفات الكمال فمراد بال دلالة على الاستغراق **قوله** اللهم حمده  
من الالهام وهو القاء معنى في القلب بطريق الفيض من غير نظر  
واستدلال فحمده تعالى من جملة نعمه بسمائه لا تحصى ثنا عليه  
روي ان داود عليه السلام قال يا رب كيف اقدر ان اشكرك وانما اصل  
الى شكر نعمتك الانعمك اي باقدارك **ونفيعك** **قوله** الله اليه  
اذا عرفت ان النعم مني رزيت بذلك منك شكرا وما احسن ما قاله  
محمود الوراق • اذا كان شكرى نعمة الله نعمة • على له في مثلها يحكى الشكر •  
• فكيف بلوغ الشكر الا بفضله • وان كاطات الايام واتسع النمر •  
• فان مسى بالنماء عم سرورها • وان مسى بالفاء اعقبها الاجر •  
واللام في الحمد للتقوية لضعف العامل اعنى اللهم بالفرعية فانه اسم



فاعمل بطريق الحمل على فعله وليست اللام المقوية زايرة محضة اي  
 نظر الجهة التقوية لما تحيل في العامل من الصف الذي فعله منزلة  
 اللام ولا معدية محضة اي نظر الجهة الزيادة لا طراد صحة اسقاطها  
 بل هي بينهما اي مترددة بينهما الوجود المعنيين فيها فلها منزلة بين المنزلتين  
 قال في التوضيح وهو مشكل فانه الزايرة المحضة لا تنقل شئ وغير  
 الزايرة تنقل في ان واحد وهو محتج لادائه الى الجمع بين متناقضين  
 بالعامل الذي قوته عند الموضع فتكون متعلقة غير متعلقة في ان واحد  
 وهو محتج لادائه الى الجمع بين متناقضين تفكاً وازافة حمداً الى غير الله  
 تعالى من اضافة المصدر الى مفعوله والفاعل محذوف اي المحدي اياه شئ  
**قوله** رسوله وعبره قدم الرصف بالرسول للسمع والافالموافق لحديث ولكن  
 قولوا عبد الله ورسوله تقديم الوصف بالعبودية ولانه اشرف الاوصاف  
 العلية واعلم ان بين الرسول والنبى عموماً وخصوصاً مطلقاً على المشهور  
 وبينهما عمومنا وجهياً بناء على انفراد الرسول في جبريل مثلاً والنبى  
 في يوشع مثلاً واجتماعهما في محمد صلى الله عليه وسلم وبينهما الترادف على القول  
 بان كلاما من الرسول والنبى استأخر ذكر اوجي اليه بشرع يعمل به  
 وامر بتبليغه وعلى هذا الاخير فمن اوجي اليه بشرع يعمل به لنفسه  
 ليس بنبي ولا رسول فانظر بهم سببي وراجع **قوله** وصحبه قال شئ  
 اسم جمع لصاحب وقال الاختصاص له وبه جزم الجوهري والراجح  
 الاول لان فعلاً ليس من ابينية الجموع وحاول بعضهم التوفيق  
 بحمل كلام الاختصاص على الدلالة على ما فوقه لو اريد **قوله** وجنوده اي  
 الضارعة واعوانه **قوله** وبعد لبعد واخواتها اربعة احوال مشهورة

ثم ان جعلنا الواو في وبعد عوضاً عن اما وليت عاطفة فلا اشكال  
 وان جعلناها عاطفة اشكل بان فيه عطف الخبر على الانشائيما لا محل  
 له من الاعراب والجمهور على منعها الا ان يقال ان جملة وبعد ان يحتمل  
 للانشاء لان الفرض منها مدح الشرح **قوله** فيقول امده يقول كينفر الضمة استقلت  
 على الواو فنقلت الى القاف فكنت الواو فصار يقول كيغور حملاً على  
 اعلال ما فيه وهو قال **قوله** الفقير اي دايم الفقير اي الحاجة ان كان  
 صفة مشبهة او كثير الفقر ان كان صيغة مبالغة **قوله** الى مولاه اي سيره  
**قوله** الفنى بالجرف مولى وهو الظاهر بالرفع نفت العهد اي الفنى  
 بمولاه عما سواه وبين العهد والمولى وبين الفقير والفنى من انواع البيع  
 الطباق وهو الجمع بين المتنافيين **قوله** خالد برل من العبد او عطف  
 بيان **قوله** ابن عبد الله نفت لخالد ويجوز جملة خبر المبتدأ محذوف  
 والجملة متأنفة استئنافاً بياناً وكانه قيل من خالد فقال هو بن عبد  
 الله او معترضة بين القول ومحكيه او بين الموصوف وصفته وفائدة  
 الاعتراض تمييز المصنف غيره لما في اسمه من الاشتراك ويصح جعلها  
 نفت لخالد بتقدير تنكيره اه شئ **قوله** الازهري صفة لخالد نسبة  
 الى الجامع الازهر والمحل الاثر عمره الله بذكره الى يوم الدين ولما حسن  
 قول بعضهم عليك اذا ما المردى جهالة بجامع علم الغيايل يظهر  
 فيه اصول العلم قد بان زهرها فبادر فسلطان الجامع الازهر  
 هذا شرح لمقول القول واسم الاشارة راجع الى الالفاظ المستفظة في  
 ذهن الشئ نزلت منزلة المتخفى المحسوس المشاهد بالبعد والالفاظ  
 ليست مشاهدة وان كانت تحس بالسمع فلم يستعمل هذا هنا فيما وضع له



فيكون استعارة حيث تشبه الالفاظ بالمشخص المشاهد في مطلق المحصور  
 واستيعابها لفظ هذا فهي استعارة مفرجة تحقيقية لتحقق الالفاظ هذا  
 وهل هي اصلية وتبعية ان نظرنا الى ان لفظ هذا في معنى المشار اليه  
 فهي تبعية لانه في معنى المشتق والافاضلية وهو الظاهر كما قال  
 الشيخ يسي في بعض حواشيه **قوله** شرح اي الفاظ مترتبة ترتيبا خاصا  
 باعتبار دلالتها على معان مخصوصة بناء على المختار عند السيد من احتمالات  
 سبعة من ان اسامي الكتب وما فيها من التراجم عبارة عن الفاظ  
 المحصورة من حيث دلالتها على معان مخصوصة **قوله** لطيف اي قصير  
 بديع الصنع سهل **قوله** يسالني السؤال اللفظي والطلب واصطلاحا طلب  
 الادنى من الاعلى فهو مرادف للدعا قال في السلم امر مع استغناء عنه  
 وفي التاوي فالقاس وقعا **قوله** الاصحاب جمع صاحب قياسا  
 او شذوذ على الخلاف في ذلك اجمع صحب بكسر الحاء مخفف صاحب ساكنها  
 بمعنى صاحب وهو لفة من بينك وبينه مواصلة ومداخلة وان  
 قلت عرفا التابع لغيره لاخذ بذهب **قوله** يحل المباني اي الفاظ جمع  
 مبني وهو اللفظ ويحل بضم الحاء المهملة من حلت العقد احلها حلا  
 اي فتحتها اي يفك تراكيها بيان الفاعل والمفعول ومرجع الضمار  
 ونحو ذلك وفي الكلام استعارة مكنية ونخيل واستعارة تبعية ومجاز  
 مرسل او كناية كما هو مشهور **قوله** ويسين المعاني عطف مفاتيح بناء على  
 ان بينه وبين ما قبله المهوم والخصوص الوجهي لان حل المباني قد  
 لا يتبين مجرد المعاني وبيان المعاني قد يكون بدون حل المباني اي  
 فك التراكيب كان يقتصر على نحو المعنى كذا او المراد كذا والمعاني جمع

معنى وهو ما يعني اي يقصد عطف عام على خاص بناء على ان فك التراكيب  
 يلزمه بيان المعاني **قوله** نافع اي نفع شرح او خبر مبتدأ محذوف اي  
 هو نافع اي يستعان به في الوصول الى الخير وما يتوصل به الى الخير خيرا  
 خير هذا وهو المناسب وفي حاشيته الشنوي القدير بالمصدر فانه  
 قال النفع ما يستعان به **قوله** ان شاء الله تعالى اي ذلك فهو نافع  
 بمفعول شاء محذوف وكذا جواب الشرط والى بها تبركا وامتنان بالقول  
 تعالى ولا تقولن شيئا اني فاعل ذلك عند الان يشاء الله اي الا  
 محجوبا بالقولك ذلك قال شي ويجوز عود ان شاء الله تعالى جميعا بقية  
**قوله** الباء متعلقة بفعل محذوف اي جواز ان كان طرفا لغوا متعلقا  
 بذلك المقدر من فعل او اسم اذ ليس من مواضع الحذف الواجب وان  
 تقديره كما يدل على ذلك اي ان الحذف جائز فان قلنا ان الظرف  
 خبر او حال من فاعل الفعل المقدر كان الحذف واجبا لما مر هو اية  
 من انه اذا وقع خبرا او حالا او صلة او صلة فالحذف متعلقه واجب  
 وهذا التفصيل اولى من الاقتصار على احدا الثيقين فليحفظ **قوله** تقرير  
 افتتح الاول اذ لفظ **قوله** يقدر مؤخر الافادة الحصر عند البيانين و  
 للاهتمام عند النحويين معناه ان المقصود بالذات للبيانين هو  
 افادة الحصر والمقصود بالذات للنحويين هو الاهتمام واستعمال  
 النحوي التقديم للاختصاص غير مقصود بالذات وكذلك استعمال البيان  
 التقديم للاهتمام والجامع **قوله** ان كلاما من الفريقين لا ينبغي ما يقول به  
 الاخر وكل منهما مقصود زرقاني وقال شي وقليل قال ان الثافا  
 لكل قوم ما اشتهر عنهم قال شيخ الاسلام زكريا الانصاري على البيضاوي



والفرق بين الافتقار والاختصاص ان الثاني يقتضي الرد على معنى الشرط  
او القلب دون الاول انتهى **قوله** حرف فيه اى لاسم ولا فعل وان كان  
في موضعها ولا حرف شرط والاقتضى فعلا بعدد وكما فيه معنى الشرط  
مضى التوكيد والتفصيل وفصل الخطاب لكنها ليست للتفصيل لانه غالب احوالها  
لا لازم **قوله** معنى الشرط بالاضافة البيانية اى معنى هو الشرط اى التطبيق  
ويصبر عنه باستلزام الشرط للجزء او بالاضافة الحقيقية على حذف مضاف  
اى معنى اداة الشرط وهو الشرط فالمال واحد **قوله** دخول الفاى  
لزوما سواء صلح الجواب للشرط ام لا بخلاف ادوات الشرط فان الفا  
انما يجب في جوابها اذا لم يعلم لمباشرة الاداة فان صلح فلا نحوهما  
يكن من شئ لم ابال به فوجب ان يقال اما كذا فلم ابال به فان قلت  
ما الفرق قلت الفرق ان اما لما كانت دلالتها على الشرط نياتية  
مهما يكن صنعت فاحتاجت للزوم الفاعل لتدل على الشرطية بخلاف  
وغيرها من الشروط فان دلالتها على الشرطية بالاصالة ويجب حذف  
هذه الفا ان دخلت على قول قد طرح استفتاء عنه بالمقول نحو فاما الذين  
اسودت وجوههم كفرتم اى فيقال لهم كفرتم ولا تحذف في غير ذلك  
الضرورة كقوله فاما القتال لا قتال لديكم او نذر الحديث اما بقاى  
رجال وفي الخلافة اما كمهايك من شئ دفا لتلوتلوها وجوبا لفا  
**قوله** على الظرفية الزمانية على التعليل اى لاجل الظرفية الزمانية  
مفوض طرف زمان واقتصر على كونه ظرف زمان لكونه الاكثر فلا يرد انه  
يستعمل ظرف مكان ايضا لكنه قليل **قوله** عند اى عند كى وكذا غيره  
فالاولى عدم التقيد فيحذف هذا الظرف **قوله** مهما يكن من شئ اى مهما مبتدأ

ويكن

ويكن فعل الشرط وهي تامة بمعنى يوجد ومن زائدة **قوله** فاعل لكن  
يلزم عليه محذوفات زيادات من في الاثبات وخلو فعل الشرط من ماير  
على الشرط الاسمي الواقع مبتدأ فالاولى ان الفاعل من مستقر يعود على  
مهما التى هي لما لا يعقل غير الزمان ومن شئ بيان للمقيد وفايدة هذا  
البيان بيان عمومهما وان لم يلى عبارة عن حصول زمان ثم ان خبر  
مهما هو فعل الشرط وحده على الراجح فحذفهما ويكن اى **قوله** حمد الله  
مصدر مضاف الى المفعول والفاعل محذوف اى اما بعد حمدي الله ثم  
هو محتمل ان يكون المراد اما بعد ايجادى الحمد فتكون الجملة انشائية  
ويحتمل ان يكون المعنى الاخبار بانه اوجد الحمد كما هو في الخارجى  
فتكون اخبارية قال السيد وعلى التقديرين تدل اجمالا على الاتفا  
بالكمال فتكون حمدا قال الله قلت ان قصده من قوله اما بعد حمد  
حق حمده براءة كتابه بالحمد ليحتمل القصور الوارد في ذلك فهذا  
ليس بحمد فضلا عن كونه حمدا غير مبدوء به قلت يمكن الجواب  
بانه حمد باللازم لانه دال على انه حمد الله تعالى والدلالة على انه  
الله تعالى والدلالة على انه حمد الله تعالى يلزم منها الحمد وايضا حمد الله  
تعالى هو الثناء عليه بصفة الحمد او غيره فالثناء على حمده بانه حق الحمد  
ثناء عليه فهو حمد له **قوله** بواى الحمد اى بواى اضافيا او عرفيا فلا يرد  
عليه انه بواى بسملة **قوله** تادية مفعول لاجله اى لتاديه **قوله** الحق  
شئى مما وجب اضافة حق شئى من اضافة الصفة للموصوف اى شئى  
حق اى واجب **قوله** الشكر ومن في مما وجب للتبقيض والبيان اى  
حال كون ذلك شئى الحق هو بعض الشكر الواجب او من الاضافة البيانية



اي الحق هو شئ يقضي الشكر هو اي ذلك الشئ بعض الشكر العاجبان  
قلت اذا كانت الاضافة بيانية فهلا قال الحق ما وجب اجيب بانه  
الى شئ المنكر ليدل على التقليل تنبها على ان العباد لا يوردون الاحقا جفرا  
يسرا مما يجب عليهم من شكر النعمة او من الاضافة الحقيقية فيراد بالشي  
الشكر بحقه صدوره باخلاص نية وحسن طولية او يراى بالحق الشكر  
وبالشي المنعم به وقوله مما وجب بيان للحق وهو ظاهر والثاني لكن  
يراد بالوجوب الثبوت والحصول فالاحتمال تحت فتا مل **قوله** المتجمع  
اي الجامع فالسين والتا للمبالغة والتاكيد **قوله** حق حمده من اضافة الصفة  
الى الموصوف اي حمده لاحتياي الواجب كما فسرته الش **قوله** اي واجب حمده  
بالنصب **قوله** الذي يتعين له تفسير لواجب حمده وقوله ويتحقق تفسير يتعين  
له شئ وبه اندفع الاعتراض بان الحمد لا يكون واجبا الا اذا اقتدر بالنعمة  
لفظا ونية وليس في كلام المصم الاول والثاني محتمل فليكن يحزم الشبان  
حمد المصم واجب وجه اندفاعه ان المراد بالواجب المستحق له **قوله**  
كحال ذاته الخ الاضافة في المواضع الاربعة من اضاف الصفة للموصوف  
اي ذاته الكاملة وصفاته القدسية اي التي لا ابتداء لوجودها وهي صفاته  
الذاتية واسماؤه المقدسة والاية اي نعمة العامة اي الشاملة لكل  
موجود **قوله** وانتصابه اي حق على المفعولية المطلقة والما مل فيه النصب  
هو حمد والتقدير بعد حمد الله حمد الحق حمده فهو من نصب المصدر بالمصدر  
**قوله** بالجر لعل وجوب الجرط يلزم على الرفع من الفصل بين اما  
والفاجملة غير شرطية ولكن لايت في المعنى عن بعضهم في قوله نفع  
فاما الذين اسودت وجوههم لاية ان جواب اما فذوقوا وقول الفتم

اعتراض وعليه فالوجه رفع الصلاة والسلام ش **قوله** عطف اي  
هو عطف **قوله** على حمد الله اي حمد من حمد الله **قوله** على اختيار البصريين  
اي من انه اذا تنازع عاملان معمولا واحدا فالاولى اعمال الثاني لقرب **قوله**  
محذوف اي وجوبا لانه فضلة ولانه يلزم على ذكره عود الصبر الى متأخر  
لفظا ورتبة قال ابن مالك ولا تجي مع اول قدا هلا **قوله** بمضمر رفع ادهلا  
الخ **قوله** وفيه اي في الجمع بين سيدنا وعبد **قوله** من انواع البريع وهو  
علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال **قوله**  
المطابقة وهي الجمع بين معنيين متقابلين في الجملة وهما السيد والصبر  
**قوله** يدل من سيدنا اي على سقاط عبده من بعض النسخ والافهم يدل  
من عبده ولا يصح مع وجوده كونه بدلا من سيدنا لان عطف النسق لا يتقدم  
على البول ومثل البول عطف البيان **قوله** لان نعت المعرفة اي بشرط صلا  
لمباشرة العامل كما مثل وخروج بالمعرفة النكرة فان نعتها اذا تقدم لا يجب  
ان يعرب بحسب العوامل بل تارة يكون حالا وهو الغالب نحو لمية موحشا  
طللى وتارة يعرب بحسب العوامل نحو مررت بغيرف رجل في قولك مررت  
برجل ظريف **قوله** بدلا او عطف بيان **قوله** كما قال الشافعي الخ الاول هنا  
تفسيرهم بالاتباع ليشمل الصبي فانه لم يذكرهم قال عظام واله اي تباه  
اذ هي احد معنى الاول فلا يراد على المص الا هال الخ **قوله** من عبده حال من الصلاة  
والسلام حالة كونها كائنا اي بعد محمد على حذف مضاف اي بعد الصلاة  
والسلام عليه **قوله** وتابعة عطف تفسير على مترتبة وانما قال من عبده إشارة  
الى ان الصلاة تذكره استقلا لا على غير الانبياء لانه شعا را هل البريع **قوله** فوايد  
ممنوع من الصرف لانه على صيغة مستهى المجموع **قوله** على انها الخ على التقليل اي لانها



جواب ما **قوله** الى اشياء اي الفاظ **قوله** مستحرفة اي حاضرة فليت  
السين والتا للطلب **قوله** به اي متصفا به **قوله** منه اي حسن من نفسه  
حال كونه متصفا بغيره وعرفها بعضهم بانها المعالجة المترتبة على الفعل وكل  
من هذين التعريفين اصطلاحى وهي لغة ما استفيد من علم ومال **قوله** خلية  
صفة لغوايد **فان قلت** كيف يصح وصف الجمع بالمفرد **اجيب**  
عنه الجوابين الاول انه على تاويل الجمع بالجماعة وهو الافصح في مثل ذلك  
كما قيل وجمع لكثرة لما لا يعقل **الافصح** الافراد فيه **يا فل** وغيره فالافصح المطابقة  
كوهبات واوقات لا يقة **والثاني** ان فعلا يستوي فيه المفرد وغيره **قوله** اي  
عظيمة فسرهما بعظيمة لناسبة اختصار المؤلف وقلة حجمه **قوله** في فواعداي  
دالة على معاني قواعد **الاجابة** شبه الدال والمولود بالمظروف بجامع التمكن  
تشبيها مفعلا في النفس على طريق الاستعارة المكنية واثبت في تجنيد وهذا  
بناء على ان يراد بالفوايد الالفاظ وبالقواعد المعاني على حذف مضاف في  
الثاني او بدونه **قوله** قضية اي جملة خبرية **قوله** كلية اي موضوعها كلي **قوله**  
جزئياتها على حذف مضاف اي جزئيات موضوعها كان يقال مثلاً زيد قائم  
جملة صدرت باسم وكل جملة صدرت باسم فهي اسمية يتبع زيد قائم اسمية  
الاعراب الاصطلاحي وهو على القول بانه لفظي اثر ظاهرا ومقدرا تجلج العامل  
في اخر الامم المتمكن والفعل المضارع الخالي من النونين وعلى القول بانه معنوي  
تغيرا واوخر العلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقدير افعال شي والراد  
به علم النحو اخذ مما ياتي **قوله** من القفعول على وزن ففعول **قوله** اذا تبقت  
اثره بفتح التاء تبقت كما في المعنى ولوحى باي يدل اذا الواجب ضم التاء  
وقد نظم بعضهم ذلك فقال **اذا كنت** باي فعلا تفسره **ضم** تاك فيه فم مقرف

**وان تكن** باذا يوما تفسره **فتحة** التاء امر غير مختلف **كنيت** سترت اي ايتت  
بفعل خفي المعنى وقوله باي متعلق بحذوف يدل على تفسره اي اذا كنت حالة  
كونك مفعلا باي فعلا ففعلا منصوب بهذا المقدور ولا يجوز ان يكون  
فعلا منصوبا بكنيت وباي متعلق بتفسره لما يلزم عليه من الفعل بالاجنبى  
وتقديم معمول الصفة على الموصوف وكلاهما محذوران لا يصح ان يكون فعلا  
منصوبا بكنيت وباي متعلق بحذوف لان ما لا يعمل لا يفسر عاملا ولما من  
قوله وان تكن باذا التماسا لئلا لانه اذا كانت المفردة وانما المفرد  
ما بعدها اي وان تكن مفعلا مع اذا بما يذكر بعدها **قوله** وضمنه معنى تشكك  
والحامل على التضمين تقديره بالباء مع انه متعدي بنفسه كذا قيل ولك ان تقول  
معنى الاتباع يتعدى بمثل هذه الباء معنى السلوك فلا حاجة الى التضمين الا ان  
يقال تعلق السلوك بالجمادة انسب فان قولك سلكت الطريق اي دخلت  
فيه انسب في المعنى فليتأمل شى والتضمين اشتراب اللفظ معنى لفظا  
اخر واعطاه حكمه لتفسير الكلمة تؤدى مودى كلمتين اها شمولي ويلزم  
على التضمين الجمع بين الحقيقة والمجاز لكن في حاشية الفري في تحت تقوم  
المسندوها هنا لكثرة ينبغي ان يتبدلها وهي ان اللفظ في صورة التضمين  
متصل في معناه الحقيقي والمعنى الاخر مراد بلفظ اخر محذوف دل عليه بذكر  
ما هو من متعلقة فلا يلزم الجمع الحقيقة والمجاز فتارة يجعل المذكور أصلا  
والمحذوف حالا وتارة يكس **فان قلت** اذا كان المعنى الاخر  
مدلوا عليه بلفظ محذوف لم يكن في ضمن المذكور فكيف قيل انه متضمن اياه  
**قلت** لما كانت مناسبة المعنى للمذكور للمعقولة المذكور ذكر صلته فربما  
على اعتباره جعل كانه في ضمنه اها وعبرة الكافى في تفتي تحت هذه الفوايد



ما خوذ من قولهم فلان اقتنى الامرا اذا اختاره **قوله** لما تاملها الضم فيه  
راجع الى فوايد او الى القواعد بل اولى واحسن واللام فيه للتعدي او للتفيل  
وقد وجد في بعض النسخ الباء في مقام اللام ووجدنا في بعضها متاملها بدون  
حرف الجر على انه فاعل تقتضي تحنن يكون ما خوذ من قولهم اقتنى اثر فلان  
اذا تبعه اه قال ش **واعلم** ان هذا الفعل وهو المعنى بالبا يجب فيه  
عند المبرد يجب فيه مصاحبة الفاعل للمفعول به لان الباء التي للتعدي عنده  
بمعنى مع وعنده لا تجب فيه المصاحبة لان الباء في مثل ذهبت به كالهزة والتعريف  
فمعناه اذهبت وتجاوز المصاحبة وعدمها وعليه فمعنى تقتضى ان انها تسمى متاملها  
اي تجعله تابعا اي ساكنا طريق الصواب فلا دلالة في كلام المص على  
انها تضاهي متاملها في سلوك طريق الصواب واسناد تقتضى الى الفوايد  
مجاز عقلي من قبيل الاسناد الى السبب والاصل يقتضي تماثلها بشبهها  
الصواب ومن ثم قال بعضهم ان في العبارة قلبا وان اصلها يقتضي تماثلها  
اي بشبهها جادة الصواب **قوله** اي بالناظر فيها اي الناظر بالبيعة والفكر  
اي التفكير فان دفع الاعتراض بان فيه تغييرا شئى بما هو اعم منه **قوله**  
جادة بالنسبة لمفعول تقتضى تعول اليه بنفسه **قوله** اي معظم طريق الخ  
والمراد منه القواعد المحرزة على احسن التحرير فيكون استعارة حيث  
شبهها اعني القواعد المحرزة الخ بجادة الطريق بجامع السهولة واطلق عليها  
اسم الجادة فهو استعارة مفرجة تبعية اه **قوله** الصواب اي الحكم المطابق  
لواقع اي فالحكم ان طابق الواقع فصواب وان لم يطابقه فخطا اه **قوله**  
توفقه اي تجعله واقفا على تلك النكت الكثيرة اي مشاهدا لها ولاجل هذا  
اختار تعلقه على ان يقول تعلقه شئ واسناد الايقاف اليها مجاز عقلي

ايضا

ايضا والحقيقة يقف بسببها وطرق هذا المجاز العقلي وهو تطلع  
مجاز لغوي فيكون شبه تعليمها له اي تعلمه ليس بها باطلاع الخ اه **قوله** القصة  
اي في لغة او بالنسبة الى وقت تحصيل غير هذا الكتاب والجمع قصار ش  
كان اسب مردود بان الشايع وصف الزمن بالطول والقصر لا بالكثر والقله  
والنكت بالعكس فالمص راعى النكت المعنوية والشايع راعى اللفظية والاولى اولى  
**قوله** على نكت فان قلت ما معنى اطلاع الفوايد على النكت فانها عنها  
**قلت** الفرق بينهما جلي فان المراد من الفوايد قواعدهم النحوي على سبيل  
الضبط والاختصار والمراد من النكت الدقائق التي استنبطها بجوده قرحته  
فتكون غيرها ويجوز ان يكون المراد الواحد معبرا عنه بعبارات مختلفة بحسب  
اختلاف الاعتبارات كالقضية تعتبر تارة بالجز وتارة بالنتيجة فتسمى المعاني  
بالفوايد لكونها مستفادة من الالفاظ واخرى بالنكت لانها مستنبطة بركة  
نظر العقلي قال ش ويجوز ان يراد بالنكت الفروع المستفادة بوارطة تلك  
القواعد فالمغايرة في غاية الوضوح ويجوز ان يراد بالابواب في قولهم  
الابواب الالفاظ الدالة على المعاني المحصورة وهو بيان للكثير فتكون  
اضافة النكت للكثير من اضافة المدلول الى الدال في الجملة فليتاملى ويجوز ان  
يراد بالفوايد الالفاظ المحصورة كما تقوم وبالنكت اما المسائل والفروع التي  
استخرجها المص بحسن استخراجها بالابواب فروع تلك المسائل فالمغايرة ح  
بين الثلاثة طاهرة اه شواني بالاضافة انما ترجمت لاضافة على المص ومع  
انه يحتملها من غير احتياج الى زيادة التاذه فيل يستوي فيه المذكور والمؤث  
لان الرض الاخبار عن النكت بانها من ابواب كثيرة المستوى لكثرة تها مع حسن  
اذا اخذت من ابواب كثيرة لاعن كونها كثيرة في نفسها وان كانت من ابواب



١٦  
 قليلة زرقاني **قوله** جمع نكتة كنقط ونقطة والنكتة لغة كل نقطة من بياض في سواد  
 وبالعكس قال الجوهري النكت ان تكاينك في الارض بقفت اي يضرب فيوتر  
 فيها ونكت كل شيء لطيفة والمراد بها المعاني القليلة الدقيقة المستخرجة بقوة  
 النظر فشئت بالنكت المؤثرة في الراب بجامع مطلق التاثير لا النكتة  
 التي هي الرقة من النكت تؤثر في الارض والمعاني المذكورة تؤثر في النفس  
 والفكر فاستغير لها اسم النكتة فتكون استعارة مصروفة حقيقية امثلة  
**قوله** الرقيقة الدقيق في الاصل ضد الغليظ ولما كان الغليظ يلزم ان يدرك  
 ويرى بسرعة والرقين بخلافه فيلزم انه لا يدرك ولا يرى بسرعة اطلقت  
 الدقيقة على المعاني المستخرجة بقوة الفكر لانها لا تدرك بسرعة فصور من  
 اطلاق المعلوم وارادة اللازم واستعارة تامل **قوله** من الابواب  
 للمعبر الخارجي العلمي اي الابواب التي يحتاج اليها العرب ومن بيانية فهو  
 بيان لكثير اي على نكت شتى كثير هو الابواب التي يحتاج اليها العرب  
**قوله** للازدواج اي مناسبة للاخية في البيت والخوفا لا ازدواج هو المناسبة  
 وانما قال ذلك لان جمعه على ابويه غير متيسر فان افعله انما يطر في اسم  
 مذكر رباعي قاله ممدودي الفادواو اواديا كريعف وارغف وممدود  
 واعمد وطعام واطعمه قال في الخلاصة في اسم مذكر رباعي كيد  
 تات افعله عنهم **قوله** هناك مبالغة هناك والاحية جمع خبيث اي  
 مخا **قوله** ولاج مبالغة والجم من الولوج اي الدخول والمراد المرح لانه  
 يخرج بقوة القلب بالخيا حيث قال يحالط البر من الجد والليسا  
 ضد الجد اي كس في حالتي جده وهزل **قوله** عمل منصوب بنزع الخافض  
 وهو كلف الشبه اي مثل عمل من طلب في صرف غاية الجهد في

تحصيل

١٧  
 تحصيل الامر بالاعلام اهركا في فهم من التشبه البليغ لما في حذفها من المبالغة  
 والاختصار والادى ان يكون منصوبا على المفعولية المطلقة فيكون مصدرا مبنيا  
 للنوع لان السبب بنزع الخافض سماعي نعم هو مفعول للتشبه على حذف الكاف  
 بحسب الاصل والفرض من هذا التشبيه بيان كمال الاجتهاد **قوله** والمراد انني  
 بالفت في النسخ اني ما اقتضاه ظاهر كلام المتن من ان المحب يطلب محبته  
 ولا بد ليس مراد او المراد **قوله** في تحصيل المراد اي الذي هو ثابتي هذا  
 الكتاب ولو قال بالفرض من هذا التشبيه ان كان اولى شواي يعني انه  
 كان الادلى للشواي **قوله** فالقوس ان لعلمه من قوله والمراد انني بالفت  
 في النسخ اني تحاشيا عن التكرار اللازم لصيغة تامل فاني جع بياني الاعتراض  
 على التكرار حتى اطلعت على كلام ش فارحت وحدث الله على صحة  
 ما فهمت **قوله** والافتد قال اني وان لاسمية المراد ملاذ بل كان المراد  
 ان الطبيب يطلب محبته ولا بد وقوله غالب لا يطب ولده اني لا يلزم من  
 طبه طب ولده اي فخر بمنفعة الطبع الشري عن طب ولده بالكي او يقطع نحو  
 سلفة شفقة عليه وكذا المراد فيما بعده شواي **ولجواب** الكافي عن  
 قولهم الولد لا يطب اني بان القوس منه بيان كمال شفقتهم لا الاجبار عن عدم  
 علاجهم لهم فان ذلك خلاف الواقع او بان كلامهم صحيح ولا ينافي فيه كلامهم  
 لان التشبه لا يجب ان يكون محقق الوجود في الخارج **قوله** والعاشق  
 اني المحبة هي الميل العائم بالقلب الهايم والعشق افراط المحبة فهو اخضر منها  
 وعند الحكماء نوع من المرض وقيل نوع من الجنون فهو مغاير للمحبة ولا  
 يقال عشقت الله ولا عشقتي الله لان العشق يلزمه رؤية او صاف المحبوب  
 فوق ما هي عليه في الواقع وكذا لا تنفع لانه لا نهاية لها وهو تعالى يعلم الاشياء



على ما هي عليه فهذا ملخص الفرق بين المحبة والفتى فراجع حاشية ش فانه  
اطال في ذلك **قوله** الاعراب وفي بعض النسخ بالاعراب بالعين المعجمة واشهر  
عن المص وعليه قال الجاس مصنف لاختلافها باللفظ ومضارع لتقارب المخرجين  
زمزمي **قوله** لفة وهو الينا اعترض عليه بان يقضى ان الاسم هو البيان ليس  
كذلك بل المراد بالاعراب لفظه **قوله** ان هذا بالنظر للاصل ومثله  
يقال في تعلق عن قواعد الاعراب والفرض من حل هذا الاسم بالنظر للاصل  
بيان المطابقة بين الاسم والسمي لان هذا المتن يعرب عن قواعد علم النحو  
**قوله** ان اكان كذلك فالمنا سب ان يقال في اسمها العربية  
عن قواعد الاعراب حتى تحصل المطابقة لانها مبنية لبيان **واجب**  
بانه على حد زيد عدل اي ذات اعراب او معربة او سماها نفس الاعراب  
مبالغة فتأمل **قوله** اي اطلب الممدود هذا حقيقة الاستمداد وعليه فذكر  
التوفيق من باب التصحح بما علم ضمنا اشعارا بانه امر جليل وهو لغة جل  
الامر موافقا لآخر وعرفا ما اشار اليه الله بقوله خلق قدرة الطاعة الخ  
فذكر التوفيق وما بعده من باب التفضيل بعد الاجمال ويصح ان يكون  
من باب التجريد اي تجريد اسم عن بعض معناه فيكون المراد به اطلب  
**قوله** قدم معموله وهو من الله **قوله** لا فائدة المحر والاهتمام اذ ليس في كلامه  
اعني الله حصر فلا ينافي لاهتمام ثم انه من حصر الافراد فان القمر ثلاثة  
انواع قمر افراد للرد على من اعتقوا التركة وقمر قلب للرد على من اعتقدوا  
وقصر تعيين لمن تردد **قوله** خلق قدرة الطاعة في العبادة الربوبية بالقدرة  
الفرض القارن للفعل فلا يحتاج لزيادة مع الداعية اليها وتسهيل الجز  
اليه دفعا لايراد العاقر فانه خلق فيه قدرة الطاعة بدليل تكليفه ثم

ان الطاعة هي امتثال الامر وهي اعظم من القربة اعني ما تقرب به بشرط موفرة  
المتقرب اليه ومن العبادة اعني ما تقرب به بشرط النية وموفرة المصود **قوله**  
والهداية معطوف على التوفيق من عطف الخاص على العام لان التوفيق خلق  
قدرة الطاعة اي الجس الصادق بالاسلام وغيره من بنية العبادات والهداية  
المذكورة في كلامه هي الدلالة على دين الاسلام خاصة لانه المراد باقوم  
طريق كعطف جبريل على الملايكة ويجوز ان يكون من قبيل عطف العام على  
الخاص الخاص هو ان في **قوله** الدلالة عطف تغيير اي الدلالة الموصلة لانها  
التي من الله لا من غيره قال تعالى انك لا تهدي من احببت بخلاف غيره الموصلة  
فانها تكون من غيره قال تعالى وانك لتهدى الى صراط مستقيم **قوله** الفواية بفتح  
الفين وعطف الضلالة عليها تغيير **قوله** الى اقوم طريق من اضافة الصفة  
للموصوف كما ذكره **قوله** رعاية للشيخ وهو توافي الفاضلتين من النثر  
على حرف واحد **قوله** اي مستقيم فيه صرف لا فعل عن معنى التفضيل والمراد  
بالطريق هنا دين الاسلام مع انه لا يتعين لان الدين يتفاوت الا ترى  
ان دين احد الصحابة ليس كدين غيره ش اي فيصح كون فعل التفضيل  
على باب **قوله** وهي اي اقوم كناية **قوله** من الشخص الاول من الغير ويجز  
ويقتصر على قوله الى الغير ليشمل تعديرو النعم من الله تعالى لانه لا يقال  
الله تعالى شخص وان ورد من ذلك شيء فهو متناول **قوله** موح اي ممدوح  
فهو من اطلاق المصدر على اسم المفعول وهو تارة يكون للتعظيم والتكريم  
وتارة في موضع اللوم وعلى كل فهو نعمة منه على عبده **قوله** وم أي مزموم  
لان المنعم الحقيقي هو الله لان الذي اقوره ووفقه للانعام فهو يمدح بما  
ليس منه ويتعوى منه الى غيره نعم ان كان الكف عن مزموم ممدوح قال



فالمثل من المخلوق ان كان للتكبر والتفاخر والتعظيم مذموم وان كان للكفر عن  
 مذموم بان كان يؤذيه فقال له كيف تؤذيني وانا فقلت معك كذا وكذا فليس  
 بمذموم **قوله** طعم الا لاجمع الا بالفتح وقد يكثر **قوله** وهو اي الطعم وهذا اولى  
 من قول انه اي المسمى **قوله** المن طعام حلويقا والترجيح والى اسم  
 للطير السمان في قوله **قوله** وبالثاني تعديد النعم ومن كلام الشافعي رضي الله  
 عنهما لقتل الصخر من قتل الجبال احب الي من من الرجال وقالوا الى بان الكسار  
 فقلت الفار في ذل السوال وقال بعضهم وان امر اهدى الى صيعة وذكرنيها  
 انه ليجيل **قوله** وكرمه اي جوده الجوده هو الا عطا الفرض فالجود الحقيقي  
 لا يتصور الا لله تعالى ويقال فيه ايضا هو اعطاه ما ينبغي له ينبغي على وجه  
 ينبغي اي للفرض وعطفه على المن عطف مرادف او تفسير لان المن هو  
 الانتقام والمراد انعام الله وهو لا يكون لغرض لتزهره تعالى عن الاراض  
**قوله** ما لعدم الورد وهذا مبني على ان اسماء الله توقيفية **قوله** اما لا  
 يجوز المشع مبني على القول بان اسماء الله تعالى ليست توقيفية لان بشرط  
 على هذا القول ان لا يشعر الاسم بنقص بل بشرط عليه ان يشوب بالتعظيم  
**قوله** وينحصر في جملة مقطوفة على جملة تقتضي **قوله** على ارادة المص  
 اي المقصود منه بالذات فلا تارة الخطبة **قوله** على ارادة الفوايد  
 اي المقصود منها بالذات فلا تارة الخطبة وهذا اعني قارة تنحصر  
 بالفوقانية على ارادة الفوايد هو المناسب لان لا يلزم على خلافه  
 تشتت الضمائر وايضا المقدمة لم يتقدم لها ذكر **قوله** من حصل الكل  
 في اجزائه اشارة الى ان المحصيل من حصل الكل في جزئياته بل  
 من حصل الكل في اجزائه فلا تفوق الفوايد الجليل المسماة بالاعراب في قواعد الاعراب

على كل

على كل واحد من الابواب الاربعة زرقاتي **قوله** الجملة اي عبارات الجملة  
**قوله** بابا بابا بكل منهما مضروب على الحال والعامل فيه متبرهها في تاييد  
 اسم واحد اي مرتبة على حد ما جاء في تعداد الجبر من نحو الرمان حلوحا من  
**قوله** الباب ال فيه للفهد الذكري وهو لغة فرجة في سائر يتوصل منها  
 من داخل الى خارج وعكسه واصطلاح اسم الجملة مختصة من العلم مشتملة  
 على فصول وفروع ومسائل غالبا واصله بوب تحركت الواو والفتح ما قبلها  
 قلبت الفاء فيه الفز بعضهم بقوله وما شئت حقيقته مجاز واوله واخره سواه  
 وفيه صحة وبه اعتلاله الاعراب حقا والبناء **قوله** الاول هو نقيض الاخر اصله  
 اوال على وزن افعل فقلت الهمة الثانية واو اتم اذمنت الواو في الواو  
 ايضا وله اسم لان احدهما ان يكون اسما بمعنى قبل فيحتمل يكون منصرفا  
 منونا ومنه قولهم اولا واخرا والثاني ان يكون صفة اي افعل تفصيل معنى  
 اسبق فيكون غير منصرف لوزن الفعل والوصف كما ينبغي وقو نظم الاستعمالين  
 الشيخ على الاجمالي فقال اذا اول قد جاء معناه اسبق فمنع الفرق فيه امر محتم  
 . . . لوصف ووزن الفعل يا ايها الفتى . . . فكن حافظا للعلم تحفظ وتعلم . . .  
 . . . وان يك طرفا مثل قبل فذالاه . . . كقبل من الاحوال والله اعلم . . .  
**قوله** في شرح الجملة اي في بيانها تعريفها وبيان ما بينها وبين الكلام  
 من النسب **قوله** وذكر اقسامها من اضافة الصفة للموصوف اي وبيان  
 اقسامها المذكورة من كونها اسمية وفعلية **قوله** جمع حكم وهو اي وتجميع  
 هنا النسبة ويطلق تارة على الحكم به وتارة على ادراك وقوع النسبة اولا  
 وقوعها وكل منهما ليس مراداهنا **قوله** النسبة اي ثبوت امر لا مراد انقاؤه  
 عنه وبغير عنها ايضا بانقضاء الموضوع بمفهوم المحمول **قوله** التامة خرج النسبة

قوله بابا بابا بكل منهما مضروب على الحال والعامل فيه متبرهها في تاييد اسم واحد اي مرتبة على حد ما جاء في تعداد الجبر من نحو الرمان حلوحا من قوله الباب ال فيه للفهد الذكري وهو لغة فرجة في سائر يتوصل منها من داخل الى خارج وعكسه واصطلاح اسم الجملة مختصة من العلم مشتملة على فصول وفروع ومسائل غالبا واصله بوب تحركت الواو والفتح ما قبلها قلبت الفاء فيه الفز بعضهم بقوله وما شئت حقيقته مجاز واوله واخره سواه وفيه صحة وبه اعتلاله الاعراب حقا والبناء قوله الاول هو نقيض الاخر اصله اوال على وزن افعل فقلت الهمة الثانية واو اتم اذمنت الواو في الواو ايضا وله اسم لان احدهما ان يكون اسما بمعنى قبل فيحتمل يكون منصرفا منونا ومنه قولهم اولا واخرا والثاني ان يكون صفة اي افعل تفصيل معنى اسبق فيكون غير منصرف لوزن الفعل والوصف كما ينبغي وقو نظم الاستعمالين الشيخ على الاجمالي فقال اذا اول قد جاء معناه اسبق فمنع الفرق فيه امر محتم . . . لوصف ووزن الفعل يا ايها الفتى . . . فكن حافظا للعلم تحفظ وتعلم . . . وان يك طرفا مثل قبل فذالاه . . . كقبل من الاحوال والله اعلم . . . قوله في شرح الجملة اي في بيانها تعريفها وبيان ما بينها وبين الكلام من النسب قوله وذكر اقسامها من اضافة الصفة للموصوف اي وبيان اقسامها المذكورة من كونها اسمية وفعلية قوله جمع حكم وهو اي وتجميع هنا النسبة ويطلق تارة على الحكم به وتارة على ادراك وقوع النسبة اولا وقوعها وكل منهما ليس مراداهنا قوله النسبة اي ثبوت امر لا مراد انقاؤه عنه وبغير عنها ايضا بانقضاء الموضوع بمفهوم المحمول قوله التامة خرج النسبة



الناقصة كالسنة بين المتضامين في نحو غلام زيد فلا تسمى **كلاما** **قوله** بين الشين  
 ليس للاختراز بل للوقوع لان النسبة انما تكون لعلمين شينين متشبينين **قوله** وفيه  
 اربع مسائل من باب التجريد وهو ان ينتزع من امر ذي صفة امرا اخر مثله  
 فيها مبالغة لكماله **قوله** وهذا الانتزاع امر جائز في الفرق يقال في العكس الف  
 رجل وهم في الفهم الف ويقال في الكتاب عشرة ابواب والمبالغة التي  
 ذكرت مأخوذة من استعمال البلغاء لانهم يفعلون ذلك للمبالغة **قوله**  
 مفعلة من السؤال اي لفة والذي بعده اصطلاحا **قوله** وهي اي المسئلة  
 اصطلاحا وفي بعض النسخ وهو اي المسئلة وذكرها باعتبار الخبر وهو ما لانها  
 واقعة على مطلوب خبري وقوله يبرهن اي يقام عليه البرهان وهو الدليل  
 القطعي لكن الظاهر ان مراده هنا الاعم لان ادلة هذا الفن ظنية لا قطعية  
 فتأمل **قوله** ويستتبع ذلك اي شرح الجملة ذكر اقسامها فان ذكر اقسامها  
 فيه شرح لها لان ذكر اقسامها يستلزم شرحها لان المقصود شرحها وذكر  
 الاقسام لاحل ويتوقف عليه فقوله يستتبع اي يتبع ذلك ذكر اقسامها وحكامها  
 لان الحكم على الشيء فرع عن معرفته فهو اشارة الى انها تابعان لشرح الجملة  
 فحقها ان يتاخران معا عنه فالاقسام متاخرة عنه لكن ذكرت في الاول  
 واما الاحكام فذكرت متاخرة في المسائل الباقية ووجه تقديم الاول  
 انها متبوعة والاحكام تابعة فلذا ذكر ما يدل عليها متاخرا فليس ذكر الاحكام  
 سهوا واقسام الجملة مثل الاسمية والفعلية والصغرى والكبرى المراد  
 من احكامها مثل عروض الاعراب لها محب المحل رفعا ونصبا وجزا وجزما  
 ومثل كونها صفة او حالا او جوارزا الوجهين شي **قوله** واحكامها ان اريد  
 بالاحكام هنا الاحكام المستفادة من التقييم المذكورة في قوله الباب الاول

مطلب  
 وفيه اربع  
 مسائل

مطلب  
 المسئلة لا  
 في شرح جملة

الجملة واحكامها فلا اشكال وان اريد بها تلك المذكورة اشكال بان تلك  
 الاحكام لم يذكرها في هذه المسئلة الاولى بل في الثانية والثالثة ويلزم  
 عليه ايضا ان يكون الباب الاول هو المسئلة الاولى فقط وليس كذلك **قوله**  
**جواب** بان قول الش يستتبع ذكر احكامها لا يقتضي ان ذكرها في المسئلة  
 الاولى بل يصدق مع ذكرها في الثانية كما تقدم عن الش فتأمل **قوله** والمراد بالا  
 قسام الجزئيات كونها اسمية وفعلية وكونها صغرى وكبرى وانما قال  
 المراد لان كان معنى الاقسام حقيقة الجزئيات دفعا لتوهم ان المراد بالجزا  
**قوله** اعلم هو لفظ يوتي به لشدة الاعتناء بما بعده وقوة التوجه اليه **قوله**  
 بها كل واقف عليه ولذا قال كما ان الش ايها الواقف على هذا المصاي ببصرة  
 اي المراكلة فاشارة الى ان الخطاب لعام وان كان الاصل في الخطاب  
 ان يكون عاما **قوله** اللفظ هو الصوت المتقل على بعض الحروف الهمجانية  
 تحقيقا لزيد او تقدير الكلمة المستتر في قوله **قوله** التركيب اي ما تركب من كلمتين  
 فصاعدا **قوله** الاسنادي هو ما فيه اسناد وهو ربط احرك الكلمتين بالاخري  
 على وجه مفيد وتسمية الى المقيود وغيره لا يصح لاعتبار ان المراد بالاسنادي ما فيه  
 اسناد في الحال او في الاصل **قوله** وان غير المفيد وان اللفظ المركب غير المفيد **قوله**  
 يسمى جملة فقط اي لا كلاما فالحصر بالنسبة له اضافي والافهوي يسمى كلاما وقولا  
 فقط اسم فعل بمعنى انه وكثيرا ما يصدر بالالفاء تزيينا للفظ وكان جواب شرط  
 مقدور والتقدير وان سميت اللفظ المركب غير المفيد بالجملة فانت من تسميته  
 بالكلام **قوله** لوجود التركيب الاسنادي مقتضى هذا التقليل ان للدار على وجود  
 التركيب الاسنادي وفيه نظر لان قايم ابوه من قولك زيد قايم ابوه وجوبه  
 التركيب الاسنادي مع انه لا يسمى جملة فكان الصواب ان يقول لوجود التركيب

مطلب  
 اعلم ان  
 اللفظ  
 التركيب  
 المفيد



الاسنادي اصاله ليخرج ذلك اذا الاسناد الى اسم الفاعل واسم المفعول  
ولمحوها فخرج بالسببة الى الفعل زرقاني فالوصف مرفوعه مرفوعه  
منها مستترا او بارا او اسما ظاهرا في صورتين فانه يكون فيهما جملة الاول  
اذا وقع صلة لال فانمح مقدر بالفعل الثانية خواقيم الزيدان فانه  
بمنزلة الفعل وعصاه كافي اسما الافعال **قوله** معتر مضروب بعقل محذوف  
وجوبا تقديره احض والمشرع جاعة من الناس وقيل الجمع الذين شانهم  
واحكاما لانبيا والفقهاء **قوله** في بحث الكلام اي في تعريفه **قوله** ما يحسن  
اي مركبا يحسن **قوله** الكوت اي سكوت اي المتكلم لان الكلام صفة  
التكلم فكذلك الكوت واما احسن ما قاله الشيخ مرعي الحسبي  
**قوله** وهم يقولون فيما يلبق بهم **قوله** وهم بيا وعين ثم واو بين  
**قوله** من قال قولا فذلك القول سميته **قوله** وصف الكلام لانيه بلان اي بلا  
كذب **قوله** في بحث لا يعبر السامع منظر الشيء اخبرني انتظاراتا معتدا  
به يعرفهم المعنى فلا يضر الانتظار قبل فهم المعنى وهو الانتظار المحكوم  
به والمحكوم عليه فلا يخرج عن ذلك الانتظار للمفعول به في حوزته فانه  
غير تام بل ناقص وغير معتد به فتولنا انتظاراتا معتد به في  
القيود من شان قيد القيود الادخال تامل **قوله** عموم مطلق اخذ التقدير  
بمطلق من مطلق قول المعنى كل كلام جملة **قوله** فلا يرد ان المصطلق في  
قوله اعم كما ياتي عن الكافي في الجواب عنه **قوله** اعم **قوله** فان قلت  
الاعم هنا افضل التفضيل يشهد للكلام اصل العموم وان لم يحصل له زيادة  
الا ترى ان الكلام يطلق على الجملة ولا يطلق عليه الجملة **قوله**  
الاعم ها هنا بمعنى العام فتكون من مجرد الابتداء على ان الكلام فيه نوع

عموم

عموم بالنظر الى موارد استعماله فتكون من التفضيل **قوله** المراد  
من العموم مطلق العموم سواء كان مطلقا او من وجه **قوله** المراد بجمع ذلك  
قوله فكل كلام جملة كافي **قوله** لصدقها اي لوجود الجملة بدونه اي الكلام  
**قوله** وعموم صدقه اي وجوده بدونها **قوله** لوجود التركيب الاسنادي اي الجملة  
اصالة كما تقدم **قوله** عكسا لقويا اي بان يجعل كل واحد من الطرفين في محل  
الاخر واحترزا للقوي عن المنطوق فانه يقال بعض الجملة كلام ومثال ذلك  
قولنا كل انسان حيوان عكسه بعض الحيوان انسانا اذ للوجبة الكلية  
يلزم ان تنفك موجبة جزئية ومثله العكس الاصطلاحي وهو المشار اليه  
بقول ليس كل جملة كلاما فهو تعبير لقوله لا ينفك **قوله** زرقاني الا ترى  
اي الاتصاف بتفصيل المعقول منزلة المحسوس اي بمعنى تعلم **قوله** قام زيد  
قام زيد ونحوه اذ هو على حد مثلك لا ينحل وفي ذكر الحواترة الى ان  
جملة الشوط كثيرة الوقوع ولها جزئيات متعددة **قوله** من قولك وقع  
في بعض الشيخ قولنا مقام قولك فالتالي مناسب لقوله ونعني بالمفيد  
والاول متصل بقوله اعلم فيكون ادنى وانما قيده بذلك القول لان قام  
زيد بدون التقييد يكون كلاما وجملة فلا يصح مثالا للعموم كافي  
**قوله** لا يحسن السكوت اي في الحال وان حسن قبل دخول ان **قوله** لا اشتغالها  
على المسند ان اي بحسب الاصالة وقال الكافي لانه لفظ مركب فان ان  
اخرجته عن صحة السكوت عليه لكلاما اخرجته عن كونه مركبا فجملة يسمى  
في محل رفع على انها خبران **قوله** صلاحية بتخفيف اليامثل طوعه **قوله** لذلك  
اي لحسن السكوت عليه المفهوم من قوله تحسن **قوله** لما قلنا اي وهو  
انه لا يفيد معنى تحسن السكوت عليه **قوله** سلبى سبة للسلب اي النفي **قوله** في



ذلك اي فيما ذكره من التسمية وعومها المصرفين الى الحقيقة عند الاطلاق  
 وقوله دليل في كون ذلك دليلا نظريا وانما هو توضح لما ادعاها لما يلزم  
 على انه دليل من الدور حيث استدل على القاعدة بالمثال المتوقف  
 عليها **قوله** ورداي وفيه رديح فهو عطف على دليل **قوله** مترادفها كالزحشري  
 وعلى القول بالترادف فيقول ترادف الجملة للكلام فلا بد منها من الفائدة  
 قال ابن ناظر الجشي وهو الذي يقتضيه كلام النحاة واما قولهم جملة  
 الشرط فاطلاق مجازي باعتبار ما كان اه ورويان الاصل في الاطلاق  
 الحقيقة وقيل يرد الكلام للجملة اي لا يشرط في الكلام الفائدة جلي **قوله** وعلى  
 من قال جملة جواب الشرط وخيه في كلام سيد المحققين الحق ان الكلام  
 هو مجموع المركب من الشرط والجزء الاخر اوحده واما جواب القسم فكلام  
 بلا نزع جلي **قوله** ثم الجملة المراد من ثم الترتيب الذكري ويجوز ان يكون  
 للاستئناف وعلى الاول ان يكون ما بعدها منصوبا بالمعنى على اللفظ اي  
 على قوله اللفظ للغير اي ثم اعلم ان الجملة حموي **قوله** او لا اختار الاولوية  
 فيه المتعلقة بالذات المقدمة على الوصف الاتي قبله وهو صفة مصدر  
 محذوق اي انقرا ما او لا او ظفا اي في اول الامر **قوله** الى اسمية وفعلية  
 ظاهرة ان القسم ثنائية فليس هنا قسم ثالث مع انها تنقسم بالنسبة  
 الى التسمية ثلاثية اقما اسمية وفعلية وظرفية كما في المعنى وقد يجاب  
 بانه تركها لانها لا تخرج عنهما في غالب الاحتمالات ان فيها تفصيلا وهو ان  
 الظرفية نحو عندك او في الدار مال يحتمل ان تكون اسمية وذلك اذا  
 جعل مال فاعلا بذلك الاسم الذي قد يرتعلق بالظرف والتقدير مستقر  
 عندك او في الدار على حقوقها اقيام الديران ويحتمل ان تكون

فاعلا  
 وفعلية  
 واسمية

فعلية

فعلية وذلك اذا جعل مال فاعلا بالفعل الذي تعلق به الظرف تقديره  
 استقر عندك مال ويحتمل ان يكون مال مستدام مؤخر والظرف خبر مقدما  
 والجملة اسمية ولا بد وان جعل متعلق الظرف فعلا واما اذا جعل مال فاعلا  
 بنفس الظرف لاعتقاده على الاستفهام لا بتعلقه المقدرا بالجملة ظرفية  
 ولا يقال فيها اسمية ولا فعلية وان كان الظرف اسما على ما قاله  
 في المعنى فالاحتمالات ثمة ولا بد ايضا على المحرر للجملة الشرطية لانها  
 لا تخرج عنها ابدا فانها ان صدرت بحرف شرط فهو فعلية نحو ان قام  
 زيد قمت وان صدرت باسم شرط فهي اسمية ان كان ذلك الاسم مستدا  
 اليه بان يكون مستدا نحو من يقيم اقم معه والابان كان معفوا لا معنى فعلية  
 نحو ما تصنع اصنع وهذا التفصيل واضح وبديهي اطلاق قول المعنى المراد  
 انها اي الجملة الشرطية من قبيل الفعلية **قوله** ان بديت باسم المراد  
 بالبدء كونه في مرتبة ترتيبية التقديم سواء تقدم لفظا او اقال في الازمنة  
 فالمقدم من المصدر ما هو مصدر في الاصل فجملة كيف جازيد وفريقا كذا يتم  
 فعلية لان الاسم المتقدم فيها في رتبة التاخير ثم قال فان صدرت بحرف  
 نظرت الى ما بعد الحرف فان كان اسما نحو ان زيد اقام فهو اسمية  
 نظرا الى مداخل الحرف وذكر في المعنى عشر صور يحتمل فيها الجملة الاسمية  
 والفعلية بحسب التقدير فليراجع **قوله** صريح اي ظاهر غير محتاج في كونها  
 اسما الى تاويل فيقابلة المؤول واما مقابلة الصريح بالكناية فمسطح  
 اهل الاصول فالمراد بالصريح هنا ما قابل المؤول **قوله** كذا يد قايم بالرفع على  
 سبيل الحكاية كما قال الشاعر تناد بالرحيل عند **قوله** اي صومك اوصياكم  
**قوله** ادبوصف لو اسقط الباء جعله وما بعده معطوفين على صريح لكان اولى



٢٨  
تكون الاقسام كلها داخلية في عبارة المضمون **قوله** لمكتفي به خرج نحو  
قيام من قوله اقيام ابو زيد فان مرفوعه مستغنى به **قوله** اقيام الزيدان  
وما مضرب الزيدان فالجملة من هذين ونحوهما اسمية ولا يضر قولهم انه  
في قوة يقوم الزيدان وما يضرب الزيدان فان ذلك بلجربان العمل والمعنى  
**قوله** هل زيد قيام فاداة الاستفهام صيرته انشا بعد ان كان اخبارا  
**قوله** لزيد اللام للابتداء **قوله** محذوف اي جوارا وجوبا **قوله** تقدم مفعول عليه اي  
جوارا وجوبا بفعل محذوف وجوبا **قوله** وهو ضربته اي ضرب من ضربته  
**قوله** محذوف ادسوف **قلت** يا عبد الله انشا لا يحتمل الصدق والكذب  
وادسوف الله يحتملها فكيف يكون التقدير **قلت** يا ناي مناب  
ادسوف اذا كان مستعلا في معنى الانشأ محذورا وان كان خبرا بحسب لفظه كما في  
**قوله** ثم الجملة ثم للترتيب الاخباري وعليه فالجملة بالظ اي ثم للملم  
ان الجملة ان ادللا ستان فالجملة بالرفع **قوله** بالنسبة الى الوصفية ليس هذا  
بضروري اذ لا مانع من رجوع هذا الى التسمية ايضا فلما ان الاسمية والفعلية  
اسمان تكون الصفري وكبرى اسمين ولا ضرورة الى جعلها وصفين فتأمل  
**قوله** الى صفري وكبرى اي الصغيرة وكبرة باعتبار قلة اجزاها وكثرة اقسامها  
المقصود بالفاضلة فلا يفرق بان الصواب الصفري والكبر او اصغر وكبر  
قال في الخلاصة وان لم يورثها وجردا الزم تذكيرا وان يوحدا **قوله**  
**الحاصل** ان لافضل التفضيل ثلاثة احوال وجوب تذكيره وافراجه  
اذا خلا من ال والاضافة او اضيف لثمرة وجوب مطابقته لموصوفه  
الذي هو المفضل اذا حلي بال او اضيف لمرة وقصديه المفاضلة كما هو  
مبسوط في محل **قوله** فالصفري في اي اذا علمت ذلك قال الصفري في فالقا

تفسير قوله يا ناي مناب  
صفرى وكبرى

هي

٢٩  
هي الفا الفصحى **قوله** هي الخبر بها اي هي الجملة التي اجزها **قوله** عن مبتدا  
في الاصل بان دخل عليها نسخ نحو ان زيدا قام ابو او ان زيدا ابو قائم  
**قوله** او في الحال اي الحال المتكلم **قوله** والكبرى هي التي خبرها جملة عدل عن  
قول المعنى هي الاسمية التي في لقوله عقب ما فسرته به الجملة الكبرى هي  
مقتضى كلامهم وقد يقال كما تكون مصدرة بالمبتدا تكون مصدرة بالفعل  
نحو ظلت زيدا يقوم ابو قال ش وقد يقال تقيم الاسمية الى صفري  
وكبرى لا يمنع تقيم الفعلية اليهما وتكن ان يوجه مقتضى كلامهم وهو  
بانهم ادوا الاسمية ولو في الاصل او غالبا فليتأمل **قوله** اذا قيل ان اذا  
طرف لما يستقبل من الزمان خاض لشرط مضوب بجوابه على المشهور  
وجملة قيل شرطية في محل جربا صاغة اذا اليها وجملة زيدا ابو غلامه  
منطوق في محل رفع نائب فاعل قيل وجملة فزيد مبتدا اول في جواب اذا ذهب  
لها محلا وقوله ويسمى الى مصطوف على الجواب كذا امر به الكافي **قوله** لا يفر  
اي غير ذلك واقعا فلا عاملة عمل ليس ولا يفر ذلك واقعا فلا نافية للجنى  
ولا غير مجموع خلافا لمن زعم انه لحن وانما يقال ليس غير وقد ورد ابن مالك  
قولا الشارح جوابا تنجوا عقد فوريها لعين على اسلمت لا غير تنال كبرى  
بالسبة الى جملة غلامه منطلق **قوله** **قلت** ما معنى تقييد الكبرى  
بالسبة ها هنا وهي نسبة وايضا **قلت** فاي دونه بيان كونه الجملة  
في هذا الاعتبار ذات سببي غير مقصورة على اعتبار نسبة واحدة كما في  
الاعتبارين الباقيين كما في **قوله** والمعنى غلام اي زيد منطلق الاول  
ان يقول والمعنى زيد غلام ابيه منطلق كما في الازهرية لان المحدث عنه  
المبتدأ هو زيد لا عن غلام فان المقصود الاخبار عن زيد بان غلام ابيه منطلق لا مجرد الاخبار عن غلام



اي زيد بالانطلاق **قوله** الى صير متلوه وذلك بان يكون كل مبتدأ غير الاول  
مضافا الى ضمير يعود الى المبتدأ الذي قبله ويكون هو وخبره في موضع  
رفع خبر ما قبله الى ان ينتهي الى المبتدأ نحو زيد عمه خاله اخوه ابوه عالم  
**قوله** فضمير التثنية للاخوين لم يسم على الرابط بين المبتدأ الرابع وهو الزيدون  
وخبره في هذا المثال والاعلى الرابط بين المبتدأ الثالث وهو غلامه وخبره  
وهو منطلق في مثال المص مع ان الضمير هنا مستتر اي في منطلق كذا لا يخفى  
وفي صار ابوها كذلك مستتر تقديره هم واما الواو فخرف علامة على الجمع  
كعاد الزيدون لا فاعل كواو يقومون ينبغي التنبيه عليه لان الخبر يعود  
في المثالين اذ الوصف مع مفعوله موزع والمفرد لا يحتاج الى رابط فلذا  
لم يفرض له **قوله** ومثله اي ومثل المثال السابق اعني قولنا زيد  
ابوه غلامه منطلق وقوله في كون الجملة فيه صفى في بيان لوجه التسمية  
بالجامع والضمير في قوله فيه يرجع للمثال السابق ايضا وفي كون الجملة في  
عبارة الكاينجي في تقدير المبتدأ وتعدد الجمل قوله تعالى لا يذهب عليك ان  
استعمال المثل معيدا بما ذكرها هنا استعمال خبر ان صحيح شايخ لكن الاولى ان يقال  
بول مثله يدل عليه او يشهد له **قوله** اذا اصله هو هاهنا لتبليغ اثبات  
المماثلة **قوله** اي اصل لنا الاصل ما ينبغي عليه غيرة والمشتبه ينبغي عليه المحذوف  
يدل على هذا الاصل قراءة الي بن كعب كني انا هو الله **قوله** لكن بتحقيقه ونحوه  
هكذا من حروف العطف فالمعطوف عليه الكون فكانه قال اخيه انت كافر  
بالله لكني مومن موحدا كما تقول زيد غائب لكن عمر وحاضر حكما ان كان في  
بياسر ايل اخوان احدهما كافرا اسمه قرطوس والاخر اسمه يهودا فقال  
يهودا القرطوس انت كافر بالله لكني انا مومن به كما ينبغي لكن الرابع ان المكنى

فقط  
بيان

عاطفة لان شرط ذلك افراد معطوفها فلا تقطف الجمل على الرابع فهي مجرد الابدال  
على ان محل الخلاف اذا تقدمتها الواو فاذ لم يتقدمها كما في الآية فليست المعطوف  
قطعا كما نقل الغني عن المعنى قال القطر قول الزرقاني انما قدر ذلك اشارة  
الى جواب سوال تقديره قد عطف الجز على الاشياء **قوله** فحذفت الهمزة بنقل  
الحركة اي حركة الهمزة من انا الى نون لكن ثم حذفت على القياس في التحقيق بالنقل  
ثم سكنت النون التي نقل اليها حركة الهمزة وادخلت في نون انا بعد فهد  
هذه هاهنا ما قاله بعضهم وررر بان المحذوف لملء تقضى الحذف بمغزلة  
الثابت الذي لم يحذف اصلا فحذف يمتنع الادغام لان الهمزة فاصلة في  
التقدير لان حرفها الملة وهي نقل حركتها فهي كالموجودة في النطق فلا يتهو  
الادغام لعدم اجتماع المثلين وغاية ما قيل ان لا يعتد بالعارض وهو  
اصل مختلف فيه فتدقيل ان العارض يعتد به وما احسن قول الشيخ اثير  
الدين ابو حيان **قوله** ريامن جيسي عارض قد بدا باحسنه من عارض رايض  
وطن قوم ان قلبي قد سلا **قوله** والاصل لا يعتد بالعارض اي الضابط  
والقاعدة هو ان لا يعتد بالبنا للمفعول بالعارض ش ملحضا والباقي  
ينقل وفي بدونه معنى مع لا تقتضي الاتحاد في الزمان فحذف عارض  
الزرقاني قال ولا يصح ان تجعل الباقي بنقل للتسمية وفي بدونه للمعنى لانه  
يعود الى اجتماع معين على حرف واحد مع امكان معنى **قوله** وتلاقت  
ان التلاقي هو الاجتماع من غير فاصل **قوله** فادغم لم يقل فاسكن الاول  
كادغم لان الاسكان انما يحتاج اليه على الاول وهي الحذف بعد نقل الحركة  
وايضالما بان الادغام يستلزم السكون التقي به وفي ما ذكره الزرقاني  
يهود في بعده هذا اصل **قوله** في قراءة بن عامر في يومهم انه لا ادغام في







وهو موجود فيها لا محل لها وما له محل واقع موقع المفرد وذلك يقتضي عدم  
 الاستقلال فهو على خلاف الاصل فلكل وجهة **قوله** التي لها محل من الاعراب  
 اي سوا قدرة بالمفرد كالواقعة خبر الوحال الاول لم تقدر بالمفرد كالحكمة **قوله** سبع  
 اي سبع جعل فخذ **قوله** التمييز العلم به **قوله** على المشهور جواب سوال تقديره  
 هذا مناف لقول المعنى الحق انها سبع اهـ والجلتان المتردكان هما غير  
 مشهورتين هما الجملة الاستثنائية والجملة المنسوبة اليها اما الاولى فتحر  
 لت عليهم بمسيطر الا من تولد وكفر فيعزبه الله العذاب الاكبر فمن مبتدأ  
 ويعزبه الله الخبر والجملة في موضع نصب على الاستثناء المنقطع ودخلت الفاني  
 الخبر لتضمن المستد من الشرط وانما كان منقطا لانه استثنى التقريب **قوله**  
 عليهم من الولاية المنفية فان معنى لت عليهم بمسيطر است بمسئول عليهم  
 وتقديره تعالى ليس داخل في ولاية النبي صلى الله عليه وسلم وقيل انه متصل لان  
 المراد بالتقريب جهادهم في الدنيا وهو من التسلط والولاية فهو داخل فيما  
 قبله واما الثانية فتحر سوا علمهم لانذرتهم في اذ العرب سوا خبر مقدم  
 وانذرتهم مبتدأ مؤخر او نحو سمع بالمعدي خبر **قوله** احداها الواقعة  
 خبر احداها بول بعض من سبع والواقعة نفته وخبر احال ويصح ان يكون  
 احداها مبتدأ الواقعة خبره **قوله** وموضعها رفع فيه حذف مضاف قبل  
 المبتدأ وقيل الخبر اي اعراب محلها رفع وموضعها ذرفع او جعل الموضع  
 رفعا على المبالغة والمراد بالموضع المحل فاستعمال الموضع تفنن ش **قوله** اما  
 حرف تفصيل **قوله** في بابي المبتدأ وان عرهما واحولا اشتراكهما في الرفع  
 ثم ان باب المبتدأ يرجع لقوله في الحال وباب ان واخواتها **قوله** نحو زيد قام  
 ابوه مثله على الصحيح زيد اضربه وعمر دهل جاك مما وقع فيه الخبر جملة طلبية

الاولى  
 في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله

مقابل

ومقابل الصحيح انها في محل نصب او رفع مقول لقول محذوف هو الخبر اي زيد مقول  
 فيه او يقال فيه او قال تخص في حقه اضربه ش **قوله** خبر ان اي اصطلاحا  
 فلا يجوز فيه خلافا للزرقاني **قوله** على الاول اي في الباب الاول فعلى معنى فيه  
 صافي لقوله تعالى على حين غفلة وكذا قوله وعلى الثاني اي في الباب الثاني  
 ان **قوله** الحكم اي غير منسوخ لاعراب ش **قوله** من الحكم متعلق بجالي **قوله** والتردد  
 اي الحكم والمراد به هنا النسبة وفي قوله من الحكم ادراك ان النسبة واقعة  
 اوليت بواقعة ولا يلزم من خلو الذهن من هذا خلوه من النسبة فلا يقال  
 ان قوله والتردد فيه مستررك لانه مبني على ان المراد بالحكم في الموضوعين النسبة  
 وفي بعض النسخ والتردد فيه وسبارة التلخيص فان كان المخاطب خالي الذهن  
 من الحكم والتردد فيه استغنى عن موكلات الحكم وان كان المخاطب مترددا  
 فيه طالبا له حسن تقوية بؤكد وان كان منكرا وجب توكيده بالانكار  
 اهـ ثم ان هذا الخب الاصل كما هنا فراجع **قوله** في اول درجاة واما اذا  
 اشتد الانكار فيزيد في الموكد ش **قوله** ونصب عطف على رفع والعامل فيه المبتدأ  
 وقوله في بابي كان وكاد عطف على في بابي المبتدأ وان العامل فيه الحال المتور  
 والتقدير حالة كونها اي الجملة واقعة في بابي المبتدأ الخ ففيه لعطف على ميمولي  
 عاملين مختلفين والمهور على منعه **قوله** **باب** **باب** من عطف الجمل والتقدير  
 وموضعها نصب الخ كما اشار اليه الشوقد الزرقاني كائنا وظاهره انه حال  
 من رفع وليس بظاهر **قوله** فان قلت اذا كان العامل فيه الحال المقدرة والحال  
 المقدرة مفعولة لموضع وممول الممول معمول لذلك الممول فيه فالعامل  
 واحد وهو موضع لان **قوله** هذه القاعدة غير صحيحة فان معمول الممول لا يلزم  
 ان يكون معمول الا ترى الى قولك ضربت غلام زيد فان زيدا فيه معمول لغلام

في قوله







وان سميت مفعولا فاعتبار ما كان **قوله** فالحالة هي باللفظ الفصيحة **قوله** ونحو  
 وجادوا في نحو يكون من رجا وان فممن اطلاق الكل على الجزاء كما قال  
 الكاظمي **قوله** وجادوا في اخوة يوسف عليهم السلام اياهم مفعول جادوا بنفسيه  
 معنى فعل متحرك كاتي وهو من باب الحذف والايصال والاصل الى ايسهم وهو  
 منصوب بالالف لانه من الاسماء الستة **قوله** على الحال من الفاء اي بالكن  
 اي متباينين **قوله** وشاء اي اخر النهار وقيل لا بين المذهب والمشا  
**قوله** على الظرفية لاجل كونه ظرفا لان السبب على الظرفية **قوله** وقوله صلى  
 الله عليه وسلم يعني فلا فرق في الحالة بين الفعلية كما مثل المصبيكون والاسمية كهذا  
 الحديث **قوله** اقرب مبتدأ وما مصدرية ويكون اي يوجد الموصول صلته وهي  
 وصلته في تاويل مصدر مضاف اليه اي اقرب كون العبد وهو مصدر مضاف  
 فيهم اي اقرب اكون العبد ومن دله متعلق باقرب لا يتعلق خبر لكون  
 اذا خبر لها هذا لانها تامة خلافا للزرقاني وخبر اقرب محذوف وجوبا  
 لدالحال مسده كما قال في الخلاصة وقبل حال لا يكون خبره عن الذي خبره قواهم  
 اي تقديره حاصل اذا كان اي وجد وهو جاد والمعنى ان العبد  
 في حال سجوده اقرب من ربه في بقية الاحوال فتأمل **قوله** قوله من العبد على  
 محذوف مضاف اي من ضمير العبد المستتر في كان المحذوفة التامة كما قد رنا  
**قوله** ان تقع اي موضع ان تقع **قوله** المص محكية بدل مفضل الاولى ان  
 يقال انه بدل الشتمال من الربعة مواضع على المحل وليس بدل بعض ولا كل لان  
 المحكية ليست من المواضع بل حالة في المواضع فالاربعة مشتملة على المحكية  
 وما عطف عليها بالسبب باعتبار محل الجار والمجرور اعني قوله في الربعة مواضع  
 والحكاية ايراد اللفظ على صورتها الاولى **قوله** بالقول اي بمادته

الاجفوض

للاختصاص هذا اللفظ فيشمل الماضي والمضارع والامر واسم الفاعل ونحوها  
 وما بمعناه كنادي ليس كحكمه عند البصريين **قوله** يقال كسر ان وذلك لان ان  
 المفعولية لا على وجه الحكاية شي **قوله** في باب ظن اي في افعال القلوب التي  
 تنعزك الى مفعولين فان اصل المفعول الثاني خبر والخبر قد يكون جملة  
 فلكذلك المفعول الثاني فلهذا لا يقع المفعول الثاني جملة في باب اعطيته  
 واما سمعت زيد ليقرأ فقد قيل انه يتعدى الى مفعولين فجملة يقرأ مفعولة  
 المحل على انها مفعولة ثانية **قوله** **قلت** السمع فعل لا يتعلق الا بالسموع  
 فكيف جاز تعليقه هنا بزيد وهو مما لا يسمع **قلت** ان السماع لما يتعلق باللفظ  
 المسموع المنسوب الى زيد جاز تعليقه به لهذا الاعتبار كما جاز تعليق افعال  
 القلوب بالمفعول الاول بذلك الاعتبار وقيل انه يتعدى الى مفعول واحد  
 فالجملة حال او بدل اشتمال وهو الظاهر واما اذا تعلقت بسموع بستر فهو  
 يتعدى الى مفعول واحد فقط اتفاقا نحو سمعت صوتا قال الله تعالى يوم  
 يسمعون الصيحة **قوله** وانما لم تقع تالية في جواب عن سوال تقديره لم قال  
 في باب ظن تالية للمفعول الاول وفيها يعلم تالية للمفعول الثاني هذا وان وقع  
 ينبغي ان يميز بين المفعول الاول في البابين لانه ايضا لا يقع جملة مع انه  
 ليس بمبتدأ في الاصل بل هو فاعل من جهة المعنى **قوله** والمبتدأ لا يكون  
 جملة اي على المشهور وجوز بعضهم كونه جملة كما ذكر المص في المعنى شي **قوله**  
 ومعلقا عنهما العامل اي جملة معلقا العامل اي عاملا عنهما فاعل  
 نائب فاعل معلقا لاعتقاده على الموصوف المقدر فلا يقال شرط العمل ايم  
 المفعول الاعتماد **قوله** ابطال العمل اي على سبيل الوجوب غالبا وقد  
 يكون التعليق جازيا نحو سمعت زيدا ابوم من هو فاذا انف زيدا تكون

او اذا كان  
 ح  
 في باب ظن  
 تالية للمفعول  
 الاول في البابين  
 لانه ايضا لا يقع  
 جملة مع انه ليس  
 بمبتدأ في الاصل  
 بل هو فاعل من  
 جهة المعنى







الثالث من اجزاء الكلام وهو الحرف فقال الحرف  
 ما يصلح معه الحكي علامة للحرف عدم قبوله شيئا  
 من علامات الاسم ومن علامات الفعل وهذا تقريب  
 لمن يقع بظواهر المسائل وليس يمنع لمن مقام التحقيق  
 لانه يلزم منه الدور وبيان انه عرف بحرفي بالاد  
 يعرف انه حرف الابد معرفة الحرف لانه لان يوضع علامة  
 الاسم وتعلم حروف فكانه قال والحرف ما يصلح معه  
 الحرف وهذا دور بل هو ان يقال لما علم الاسم واعلم  
 الفعل وترك الحرف بلا علامة فترك العلامة علامة  
 له كما اذا ودعت ثلاثة اقواب فاعلمت ثوب شخص  
 بعلامة وثوب الاخر بعلامة وترك الثالث بلا  
 علامة فترك العلامة له علامة فكان ينبغي للثوب  
 ان يقول والحرف علامته ترك العلامة والله اعلم  
 بالصواب **باب الاعراب** الكلام على ترجمة هذا الباب  
 من المضاف والمضاف اليه فاما المضاف وهو الباب  
 فحقيقته المدخل المتوصل منه الى الشيء وهو على  
 قسمين ككتاب الدار وباب المسجد ونحو  
 ونحو ككتاب الاعراب وشبهه واصله بوب  
 لقولهم في جمع ابواب وفي تفرقه بوب فترك

الو وافتح ما قبلها قلبت الفا وعرابه حيث ما التي خبر مبتداء  
 محذوف اي هذا باب ويضاف اليه ما يذكر فيه  
 كما اضيف هنا الى الاعراب لانه المذكور فيه واما المضاف  
 اليه وهو الاعراب فله معنيان لغوي واصطلاحي  
 فاما معناه لغة فيطلق ويراد به البيات والوضوح  
 كقوله صلى الله عليه وسلم والايمن لقرب عن نفسها  
 اي تبين وتوضح الاذن فناسب ان تسمى النجاة  
 التفرقة في اواخر الكلم اعرابا لانه يبين المعاني ويوضحها  
 ويطلق ويراد به التحسين ما خوذ من قولهم مرة  
 عروبة اذا كانت حسنا متحبة لن وجها قال الله تعالى  
 عربا اترايا اي حسنا متحبات الى الزواجر فللنا  
 سبة مرعية في الاصطلاح هنا ايضا لان الكلام  
 اذا اعرّب فهم وحسن معناه عند سامعه ويطلق  
 لغة على غير ذلك واما معناه الاصطلاحي فاشار اليه  
 بقوله **الاعراب تفيروا اخر الكلم للاختلاف العوازل**  
**الراخلة** علم الفقا وتقرؤا هذا احد المذهبين في معناه  
 اصطلاحا وهو ظاهر قول سيبويه وهو على هذا  
 المذهب يكون الاعراب معنويا والحركات انما هي  
 دلائل عليه والكلام عليه يتضمن مسائل الاولى ان الاعراب

في بعض النسخ هو



اصل في الاسم فرع في الفعل فما بنى من الاسم فليس يخرج  
عن اصله وقد جعلت ارباب البنائي ابيات مفردة وما  
اعرب من الفعل فليسبب اخراجه ايضا عن اصله وهو البناء  
وذلك السبب هو المشابهة وسياتي بيانها الثانية  
انما كان الاعراب اصلا في الاسم فرع في الفعل لان الاسم  
بصفة واحدة يدل على معان مختلفة فاحتاج الى  
الاعراب المفضل بين تلك المعاني والمثال المتبع في ذلك  
ما ذكره ابو الحسن من قوله ما احسن زيد فان هذه  
الصفة تحقل النفي والاستفهام والتعجب والقاسم  
الاعراب فاذا قلت ما احسن زيد بالرفع نفيت او  
بالنصب تعجبت واذا رفعت احسن وخففت زيد كنت  
مستفهما واما الفعل فاختلعت صيغته لاختلاف  
معانيه وصنعوا بازا لكل معنى صيغة فاستغنى عن الاعراب  
لكن المضارع من دون اقسام الفعل لما شابه الاسم  
اعرب لانه يدل بصفة واحدة على معان مختلفة كالاسم  
فاحتاج الى الاعراب كما في قوله لا تأكل السمك وتشرب اللبن  
تجزم تشرب اذا اردت النهي عن كل منهما وتنبه اذا  
اردت النهي عن الجمع بينهما وترفعه اذا اردت النهي  
عن الاول فقط ويكون الثاني مستغنى لكن لما كان  
الاسم

الاسم لا يستغنى عن الاعراب لان معانيه مقفولة  
عليه كان الاعراب اصلا فيه والمضارع قد يغنيه  
عن الاعراب حلول اسم مكانه وكان له وكان  
فرعافيه مفعول عافية الثالثة قوله تغيير او اخر العظم  
اي الاعراب تغيير يحصل في اخر الاسم والفعل المضارع  
لا في اوله ولا في وسطه بل بحلة الاخر من المعرب نحو الدال  
من زيد واليم من يقوم لانه لو جعل صيغة الاعراب في اول  
الكلمة ومن جملة الجزم لا ياتي الى الابتداء بالكن وهو  
لا يمكن ثم جرى الباني من الاعراب على هذا النمط ليكون  
الجمع على سنن واحدا ولو جعل في الوسط لا تنبس وزن  
بوزن لان وزن الكلمة اما فعل بفتح العين او بضمها  
او بكسرها فاذا سكنت العين مثلا للاعراب فلا يدرى  
ان وزنها فعل بالفتح او بالضم او بالكسر وقد علمت  
ان المراد بالكلمة في كلام المؤلف الاسماء والافعال  
المضارعة لا غير الرابعة قوله اختلاف العوامل الدخلة  
عليها اي ذلك التغير حاصل من اختلاف العوامل الدخلة  
على الكلم مثال في الاسم جاء زيد ورايت زيدا ومررت  
بزيدا فانظر زيدا كيف تغير اخره من رفع الى نصب ومن نصب  
الى الجر لاختلاف العوامل الدخلة عليه هي جاء ورايت والباء ومثاله



في الفعل المضارع يضرب زيدون يضرب ولهم يضرب فانظر  
كيف تغير يضرب من رفع الى نصب ومن نصب الى جزم باختلاف  
العوامل الداخلة عليه فعامل الرفع التجرد من الناصب  
والجزم كما سيأتي وعامل النصب تغير الاداء باختلاف  
عامل نحو حيث بالضم والفتح والكسر لغات وبقوله  
الداخلة عليها من الالفاظ المحكية كقولك لمن قال  
جا زيدا من زيدون قال رايت زيدا من زيدون ومن  
قال مررت بزيدا من زيد لا ترا ان زيدا تغير اخره  
في كلام السائل باختلاف العوامل للوجود في كلام  
السؤل لكن ما لم تدخل عليه في كلام كاسئل فلا يكون  
هذا التقدير اعرابا بل حكاية للفظ الاول الخامسة قوله  
لفظا اد تقديرا هما منصوبان على الحال اما من قوله  
تغيرا واخر ما من قوله العوامل كدخلة عليها وهو  
اقرب وكلاهما صحيح فعلى الاحتمال الاول يكون المراد  
ان الاعراب ينقسم الى قسمين قسم ملحوظ به وقسم  
مقدر فالاول يكون في اخر المقرب الصحيح من الاسم والفعل  
المضارع كما تقدم مثاله والثاني يكون في اخر المورب  
المقتل منها كما سيأتي بيانا لان كلاما من الاسم والفعل  
المضارع ينقسم الى قسمين صحيح ومقتل فالصحيح منهما

التي هي من عوامل الجزم  
والجزم باختلاف العوامل



ماليس في اخره حرف من حروف العلة وهي الالف والياء  
والواو وحكمه ان يظهر فيه الاعراب كلمة ولا يقدر منه شيء  
نحو يقوم زيد وما اشبهه والمقتل منهما ما في اخره حرف من  
حروف العلة المذكورة لكن حكمه يختلف فالمقتل من الاسم  
ينقسم الى قسمين منصوب ومنقوص فالمنصوب هو الاسم  
المورب الذي اخره الف لازمة نحو الفتى والعصى والمصطفى  
وحكمه انه يقدر فيه الاعراب كلمة لتقدر الحركة  
على الالف تقول جاني الفتى ورايت الفتى ومررت بالفتى  
فالفتى اولا فاعل مرفوع بضمه مقدر على الالف منع من  
ظهورها التعذر وثانيا مفعول منصوب بفتح مقدر  
على الالف منع من ظهورها التعذر وثالثها مجرور بكسرة  
مقدر على الالف منع من ظهورها التعذر وقس عليه  
ما اشبهه وانما سمي معقورا لانه قصاري محبس عن ظهور  
الحركات الثلاثة والنقص هو الاسم المورب الذي اخره  
ياء لازمة تلي كسرة القاضي والداعي المرتقي وحكمه  
انه يقدر فيه الرفع والجرح لتقل الضمة والكسرة على الياء  
المكسورة ما قبلها ويظهر فيه النصب بالفتحة لحقها فتقول  
جاني القاضي ورايت القاضي ومررت بالقاضي فالقاضي  
اولا فاعل مرفوع بضمه مقدر على الياء منع من ظهورها

قول الالف لازمة ختم بها عيب  
كالف الاسماء الخمسة في حالة النصب  
فانها تذهب بذهب العامل اه

انضم بها غيب الازمة كالباقي في الاسماء  
انضم فانها تنزل بوزن العامل اه



وثانيا منسوب بفتح طاهرة على الياء وثالثا مجرور  
 بكسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستقلال  
 سمي مقوما لانه نقص من رتب الاعراب رتبتين الرفع  
 والجرح والمقتل من المضارع تارة يكون مقولا بالالف  
 يخشى فيقدر فيه الرفع والنصب لتقدر الحركة على الالف  
 كما تقدم ويظهر فيه الجزم بحذف الالف كما تقول زيد  
 يخشى ولن يخشى عمر فيخشي اول الامر فروع بضمة مقدرة  
 على الالف منع من ظهورها التذرع وثانيا منسوب بفتح  
 مقدرة على الالف منع من ظهورها التذرع كما تقدم في  
 نظره من الاسم وتقول لم يخش بكر فلامنة جزمه  
 حذف الالف اقاموا حذف الالف مقام السكون كما  
 اقاموا ثبوتها ساكنة مقام الحركة وتارة يكون بالياء  
 او الواو الخوري ويكونا فيقدر فيه الرفع لتقل الضمة على  
 الياء المكسورة ما قبلها والواو المضمومة ما قبلها ويظهر  
 فيه النصب بالفتحة لاختفاء علمها بالجزم بالحذف كما في  
 المقتل بالالف تقول زيد يري ويدعو علامة الرفع فيها  
 ضمة مقدرة على الياء والواو منع من ظهورها الاستقلال  
 ولن يري ويدعو فلامنة النصب فيها فتح الياء والواو  
 ولم يدع ولم يرم فلامنة الجزم فيها حذف الواو والياء

وعلى الاحتمال الثاني يكون المراد ان العوازل الراحلة  
 على العرب تنقسم الى ظاهرة ومقدرة فالظاهرة الذي  
 لفظ بها القولك جاز زيد ورايت زيدا ومرتت بزيولن  
 يضرب عمرو ولم يضرب عمرو والمقدور كقوله تعالى ان امرا  
 هلك وان احدا من المشركين استجارك فالعامل في امرا  
 وفي احدا مقدور من لفظ ما بعده وذلك قولهم اهلا  
 وسهلا ورعا فانها منصوبة بافعال مقدرة تقديره  
 صادفت اهلا وسهلا واسقيك سقيا ورعا وما  
 اشبه ذلك والله اعلم **واقسامه الربعة رفع ونصب**  
**وخفي وجزم** الكلام عليه يتضمن فوايد منها ان  
 الفير في اقسامه راجع الاعراب ومنها ان المراد بالاقسام  
 هنا الانواع لان المقوم صادق على كل واحد منها  
 بخلاف ما تقدم في اقسام الكلام وقد تسمى هذه الاقسام  
 بالاقاب ومنها كانت القاب الاعراب اربعة لاحاس  
 لها لان الاعراب اسحركه واما سكون والحركة ثلاثة انواع  
 ضم وفتح وكسر لا غير والسكون نوع واحد وهو خلو الحرف  
 من الحركة فمن ثم انحصر القاب الاعراب في اربعة ومنها  
 ان الرفع عبارة عن الضمة التي يحدثها عامل الرفع في العرب  
 والنصب عبارة عن الفتحة التي يحدثها عامل النصب في اخر

وفي بعض النسخ  
 اقسام



**باب معرفة علامات الاعراب** تقدم الكلام على  
الباب والمعرفة قيل معنى العلم وهو زوال الخفاء عن المعلوم  
وادراكه على ما هو به والصحيح ان بينهما فرقا فالعلم ادراك  
الشيء على ما هو به والمعرفة اسم للعلم المستحدث كالعلم  
لالمطلق العلم ولهذا يقال ان الله تعالى عالم ولا يقال  
له عارف والعلامات هي الامارات قال الله تعالى  
وعلامات وبالنجم هم يهتدون اي وامارات والمراد بها  
هنا الحركات الثلاث الرفع والنصب والخفض والحروف الاربعة  
الواو والالف والياء والنون والسكون وهن فقد الحركة  
والحذف وهو ذهاب حرف من حروف العلة هو النون المذكورة  
كما سيأتي فسميت هذه علامات لانها امارات الاعراب ووجه  
ايراد هذه الباب عقب باب الاعراب ان المؤلف لما ذكر  
فيه ان اقسم الاعراب اربعة احتاج ان يذكر عقبه ان  
لكل قسم من تلك الاقسام علامات يعرف بها ففقد بعضها  
بابا وحاصله ان الاصل الاعراب ان يكون بالحركات الثلاثة  
والجزم فاصل الرفع ان يكون بفتحة واصل النصب ان  
يكون بفتحة واصل الخفض ان يكون بكسرة واصل الجزم  
ان يكون بالسكون وقد يكون الاعراب بغير هذه على  
طريق النيابة فينبغي عن الفتحة الواو والالف والنون

وعن

وعن الفتحة الالف والياء والكسرة وحذف النون وعن  
الكسرة الياء والفتحة عن السكون حذف الحرف فصار الرفع  
اربعة علامات والنصب خمس علامات والخفض ثلاث علامات  
والجزم علامتان فهذه اربعة عشر علامة منها اربعة اصول  
كما علمت عشرة تنوب عن ذلك الاصول وستقف على الجميع  
مغفلا ثم مجلا كما فعل المؤلف فادل ذلك قوله **الرفع**  
**الاربعة علامات الفتحة والواو والالف والنون**  
قدم المؤلف الكلام على علامات الرفع لان الرفع اعلا  
دجوه الاعراب مرتبة لاستغنايه عن النصب والخفض في  
الحقوق لك زيد قاييم وقام زيد والنصب والخفض لا يرجو  
ان حتى يتقدم الرفع فقولك ضرب زيد عمرا ومررت بزيد  
وتقدم الفتحة من العلامات على الباقي لانها الاصل في  
باب الرفع من جهة ان الاعراب بالحركات هو الاصل  
داتي بعدها بالواو لانها تشاهد عن الفتحة فهي فرع  
عليها والاصل قبل الفرع داتي بعد الواو بالالف لانها اختصها  
لكونها من حروف المد واللين ولانها تبدل منها كما  
تقدم في بابها واخر النون لانها علامة الرفع في الا  
فعال وهي مؤخرة عن الاعراف اخرت علامتها عن  
علامتها ثم قال **فاما الفتحة فتكون علامة**



الرفع في اربعة مواضع في لاسم المفعول وجمع التكرير  
 وجمع الموصوف السالم والفعل المضارع الذي لم ينقل  
 بالخره ثاني اشتمل كلامه على مسائل الاولى اخبر ان الضمة تكون  
 علامة للرفع في هذه الاربعة مواضع ظاهرة ومقدرة لاطلاقه  
 رحمه الله تعالى الثانية انها تكون علامة له في الاسم المزدوج  
 كان منصرفا او غير منصرف وكل منهما تارة تكون فيه ظاهرة  
 وتارة مقدره فمثال ظهورها في الاول قام زيد ومثال  
 تقديرها فيه جاء الداعي ونحوه ومثال ظهورها في الثاني جاء  
 احمد ومثال تقديرها فيه قام موسى وعيسى وشبه الثالثة  
 انها تكون علامة له ايضا في جمع التكرير سواء كان  
 او غير منصرف وكل منهما تارة تكون فيه ظاهرة وتارة  
 مقدره فمثالها ظاهرة في الاول قام الرجال وبلغت  
 البهيان وما ابتهه ومثالها مقدره فيه هو لا علماني  
 ونحوه ومثالها ظاهرة في الثاني هذه جناد ومثالها  
 مقدره فيه ارا صني زلي واسعة وخرج جمع التكرير  
 كل جمع تفرقة نظم واحده وسمي بذلك لانه لما تفرق  
 فيه واحده شبه بتكرير الاناء وهو الزالة اتيام  
 اجزائه واصاغته انا اخر هذا الجمع معرب بالحركات  
 كالمفرد لان الاعراب بالحركات هو الاصل وقد امكن

فيه والتغير فيه تارة يكون ملفوظا به كاسم واسم  
وتارة يكون مقدر كقولك ان كان مفردا فضمته كضمه  
تقل وان كان جمعا فضمته كضمه اسم وقد يكون التغير  
بزيادة كرجل ورجال وينقضا كرسول ورسلا وقد  
يكون التغير بهما معا كغلام وغلماں الراءية انها تكون  
علامة للرفع في جمع المونث السالم تارة ظاهرة نحو قامت  
الهنالك وتارة معذرة كقوله تعالى هو لا يتأتى ان كنتم  
فاعلين وامثاله ثم اعلم ان الجمع ينقسم الى قسمين  
جمع تصحيح وجمع تكثير وقد تقدم والاول ينقسم الى قسمين  
جمع تكثير وسياتي وجمع تانيث والكلام عليه فتقول  
ما اثره التاء كمسلمة او الالف المعصورة كسعدى  
او الممدودة كحناء فانه يجمع بالالف والتاء في اخره  
ويسلم فيه نظم مفردة وبناده ولهذا يقال جمع المونث السالم  
يقتل بخلاف قيمه كاتسياتي واما منقرض كرجل الى زيادتين  
لان يدل على معنيين فرعيين الجمع والتانيث وانما كانتا  
الفاوتاء لانها يكونان الجمع كرجال ونقالة والتانيث  
كجلى وقائمة وهو عرب بالحركات لان في اخره حرفا يقلها  
كمن اعربوه بحركتين فقطع القدرة على الثلاثة لان التاء

مكون التفسير في اية من تبيد  
يكون و يدور في شكل  
اي مع تبيد شكل  
و بعض ما ياتي مع تبيد  
فقط نحو اسوا



لا تمنع من الفتحة لكونه أشبه جمع التذكير في التصحيح فاعرب  
بحركتين كما اعربوا جمع التذكير بحرفين ولئلا يفضل الرفع  
على الاصل الخامسة وتكون علامة للرفع ايضا في الفعل المفعول  
اذا لم يتصل باخره شيئا وتكون فيه ظاهرة اذا كان معجم  
الاخر نحو يقوم ويقعد ومقدرة اذا كان مفعول الاخر كما  
تقدم نحو يخشى ويفر ويبري واحترز بقوله اذا لم يتصل  
باخره شيئا عما اذا اتصل باخره ضمير تثنية او ضمير جمع او غير  
المراثة المخاطبة فانه يكون علامة رفعه اذا كانت ثبوت النون  
كما سيأتي دعما اذا اتصل باخره نون التوكيد الخفيفة  
نحو لنسفعن او الشديدة نحو دما تخافن فانه يكون مينا  
على الفتح دعما اذا اتصل به نون الاناث كقمن فانه يكون  
مينا على الكون **واما الواو فتكون علامة للرفع في**  
**موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة**  
**وهي ابوك واخوك وحموك وفوك ودوما**  
**لـ** هذه العلامة الثانية من علامات  
الرفع وهي الواو واخبر انها تكون علامة في موضعين <sup>نحوها</sup>  
في جمع المذكر السالم نحو قام الزميدون وذهب القمرون  
والكلام على ما يتعلق به احصره في سائيل الاول ان  
الجمع معناه لغة الفهم واسطلاحا ضم مفرد الى ما هو اكثر

منه من جهة المعنى بالحاق اخر المفرد واذا نونا اديا  
ونونا والقواتا اديتغير يلحق واحده لقصد الاختصار  
وقد تقدم الكلام على ما يلحق اخره الف وتا وهو جمع الموت  
السالم وما به تمييزا مفردة وهو جمع التكسير والكلام لان  
على ما يلحق اخره واو ونون اديا ونون وهو جمع المذكر  
السالم فان قلت لا يفايدة بنهت على معنى الجمع هنا  
ولم تنبه عليه فيما سبق قلت فايذة ذلك ان هذا الجمع  
وان كان متاخرا صورة فهو مقدم رتبة لمزية على جمع  
الموت بالتذكير وعلى جمع التكسير بالتصحيح وما دعى المؤلف  
الى تاخيره الا ترتيب العلامات الثانية لا يجمع بهذا الجمع  
الاما كان مذكرا صرح به على ما عاقلنا خايا من التايت  
او ما كان صفة لمن هو بهذه الصفة مثل محمد صالح تقول  
فيها محدودن صالحون فان فقد شرط من هذه الشروط  
لم يجمع بهذا الجمع فان ورد من كلام العرب ما هو مجموع  
كذلك محمول عليه ويلحق به مثل عشرون وعالمون الثالثة  
سمي هذا الجمع سالما لانه سلم فيه نظم مفردة وبناده  
فالنظم تتابع حروفه وبناده صيغة كما تقدم في جمع  
الموت السالم الرابعة ان هذه الواو التي في هذا  
الجمع علامة لثلاثة اشياء علامة للجمع وعلامة للتذكير



وعلامة للأعراب على قول بعض النحاة وتسميهم المؤلف  
لقوله وأما الواو ايم وهو جار على هذا القول في الجمع  
الخامسة انه يزداد بعد الواو في هذا الجمع وبعد الياء في  
حالة نفسه وجره كما سياتي نون مفتوحة عوضا عن  
حركة معززة وتنوينه كقولك قام الزبيرون ورايت الزبيرين  
ومررت بالزبيرين والموضع الثاني الاسماء الخمسة  
وبعضهم يقول الاسماء الستة ويضيفونك لكن اعرابه  
بالحركات انفع فلهذا لم يذكره المؤلف والاصل في هذه  
الاسماء ان تكون معربة بالحركات وانما اعربت بالحروف  
لان بعضها ملازم للاضافة وهي فوك وذو مال والباقي  
يفعل على الاضافة فلذلك صارت مفعلا على المفرد فاشبهت  
المثنى والجمع لكن اعرابها بالحروف مشروط بشرط الا  
منها ان تكون مضافة فلو كتبت اعربت بالحركات  
كقوله تعالى يا خ لعمري ان تصاف الى غير  
المتكلم فلو اضيفت اليها اعربت بالحركات المفردة فيها  
كقوله تعالى حتى ياتني ابي الثالث ان تكون  
سكرة فاذا صغرت اعربت بالحركات كقولك هذا ابي  
ولاي ابياد مررت باني الرابعة ان تكون مفردة فان  
ثبتت او جمعت خرجت عن حكم هذا الباب اذ جمع النحويون

حيث

القسم كما تقدم وفعل التسمي يبرز معها ولا يبرز مع  
الواو والنا كقوله تعالى يحلفون بالله لكم والواو فرج  
عليها ويدل منها لانها اختص في المخرج من بين الشقين  
وبينهما مناسبة في المعنى لان الباء للالصاق والواو  
للجمع والتاء فرج الواو لانها لا تدخل على غير اسم الله  
بل تختص به كقوله تعالى تالله لا يكون امناكم وتدخل  
على رب قليل لا كقولهم تريت الكعبة بخلاف الباء والواو  
فانهما يدخلان على لفظ الجلالة وغيرها كقولك بكرة  
ربي افعل وعظمة مولاي لا تفعل وتخوذ لك فتبتان  
التاء اضعف حروف التسمي لانها فرج الفرع **والفعل**  
**يعرف بقدر اليسير وسوف وتاء التانيث**  
لما فرغ المؤلف من ذكر علامات الاسم شرع في ذكر علامات  
الفعل فقال والفعل ايم والكلام عليه يتضمن فواير  
منها ان المؤلف اشتمل كلامه على ذكر علامات الماضي  
والمضارع ولم يتعرض لعلامة الامر وكان ينبغي ان لا يهمل  
لانه قسمها واذا ذكرك علامته اختارا بان اقوله فعل  
الامر كل كلمة دلت على الطلب مع قبول يا فالجملته تقول  
في تم قومي وفيما قد اقعدي وما اشبه ذلك ومنها انه  
اشاب بتعدد هذه العلامات من غير ان اقتصر على



بعضها ولم يستوف جميع العلامات الى ان علامات الفعل  
تنقسم الى قسمين مختصة وغير مختصة فاشارة بقول الى  
غير المختص لانها تدخل على الماضي والمضارع كما سيأتي  
واشارة بالباقي الى المختص فالسبب وسوف تختصان  
بالمضارع وجمع بينهما ضرورة انها اخوان وتاء التانيث  
مختصة بالماضي ومنها الكلام على هذه العلامات اما قولها  
اربعة معاني تحقيق وتقريب وتوقع وتقليل فاذا دخلت  
على الماضي فتارة تدل على معنى التحقيق كقوله تعالى قد اقم  
من زكاهما قد اقم المؤمنين وتارة تدل على معنى التقريب  
اي تقريب الماضي من الحال ولهذا تلزم مع الماضي  
الواقع حالاً بحال المعنى اما ظاهرة كقوله تعالى وقد فعل  
لكم ما حرم عليكم واما مقدرة كقوله تعالى هذه بفتنة  
ردت اليها اي قدرت اليها ومن ذلك قول الموزن  
قد قامت الصلاة اي قد قرب قيامها واذا دخلت على  
المضارع فتارة تدل على معنى التوقع كقوله قد يخرج زيد  
فتدل على ان الخروج متوقع مستطر وتارة تدل على  
معنى التقليل كقوله قد يصرف الكدوب وقد يجود  
الخيال وان الجواد قد يعثر اي ذلك قليل واما قوله  
تعالى قد يعلم ما اتم عليه وامثال ذلك من الايات فاما

هنا شعر الراس **قول** في الاشارات الى عبارات محررة اي في الدلالة  
على عبارات وجمع الاشارات باعتبار تعدد العبارات فقد قابل الجمع بالجمع الى  
فكل عبارة لها اشارة والمراد في الدلالة البيان قال الكاظمي فكان قال  
الباب الرابع في بيان الالفاظ الظاهرة الدالة الموقفية بالمقصود على  
سبيل اليجاز بل يقول هو وقال شئ المراد بالعبارة اللفظ وبالإشارة  
الى العبارة ذكرها **قول** مستوفات للمقصود الاولى ان يقول مستوفات  
المقصود باضافة اسم المفعول الى مرفوعه اي بها المقصود فهو من باب  
الحذف والانصاف وعبارة شئ كانت الاولى مستوفية للمقصود واسم فاعل  
لانه المناسب لما ذكره شئ من قوله للمقصود اي اخذه بكامله من قوله  
استوفى فلاب ان حقه اذا اخذه وايضا كاملا **قول** من اليجاز اي اسم  
مفعول مشتق من اليجاز **قول** تجريد المعنى اي عن الخل **قول** بلفظ  
يسير حال من المعنى اي حال كون المعنى معبر عنه بلفظ يسير **قول** تجريد  
اللفظ المراد بالتجريد هنا الاقطاع والاخذ بقوله تجريد اللفظ  
اي اخذ اللفظ اليسير من اللفظ الكثير **قول** وليس مراد هنا اي لان  
الاختصار اعرف فيه بقا المعنى مع انه يغيره واعتبر فيه اللفظ الاول  
مع انه لا يعتبر هو زرقاني مثلا قول المص الغار ابطة لجواب الشرط مغاير  
لفظا ومعنى لقولهم الفاجواب الشرط ثم ما ذكره الشئ من الفرق  
بين اليجاز والاختصار وان اليجاز لا يرعى فيه لفظ الاصل  
ولا بقا المعنى بخلاف الاختصار قال شئ لعله اصطلاح لبعض الناس  
وقف على **قول** بنى لك حجلا متانعة وبنى مناه يحب او يندب  
او يجوز لان ذلك القول ان كان محمدا عن ارتكاب محظور ولم



يُحْصَلُ التَّخْلِصُ مِنْهُ بِفَرْقِهِ يَكُونُ وَاجِبًا وَإِنْ حَصَلَ بِفَرْقِهِ وَكَانَ بِرَيْبِي أَنْ يَكُونَ  
مَذْرُوبًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَازِمًا وَلَا ذَاكَ فَلَا قِلَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ جَائِزًا أَوْ يَحْتَمِلُ  
أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى هَاهُنَا الْأَحْسَنُ الْأَوَّلَى كَأَنِّي بِالْمَعْنَى عَلَى الثَّانِي أَقْتَرُ  
فَقَالَ قَوْلُهُ يَنْبَغِي لَكَ أَيُّهَا الْعَرَبُ أَنْ تَحْكُمَ مِنْكَ **قوله** مِنْ قَوْلِكَ ضَرْبُ زَيْدٍ  
الْأَوَّلَى مِنْ خَوْفِ قَوْلِكَ ضَرْبُ زَيْدٍ زِيَادُ زِيَادَةٍ مِثْلًا لِأَنْ يَكُونَ ضَرْبُ لَا يَكُونُ بَعْضًا  
مِنْ قَوْلِكَ ضَرْبُ زَيْدٍ شَيْءٌ مَخْطُوءٌ لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ أَيْ لَمْ يَذْكُرْ بَأَن تَرَكَتْ  
وَلَمْ يَقْصِدْ شَيْءًا **قوله** لَتَبَيَّنَ أَنْ لَمْ يَبْقَ عَلَى صِفَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ يَقْتَضِي أَنْ الْمَبْنِي  
لِلْفَاعِلِ أَصْلُ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَهَذَا هُوَ الْأَوْفَى وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ أَصْلُ  
بِرَأْسِهِ أَذَلْنَا أَفْعَالًا لَمْ تَبَيَّنْ قَطُّ لِفَاعِلٍ كَوْنِي وَحَسْبُ **قوله** مَبْنِي لِلْمَفْعُولِ  
أَيْ لِلْإِسْنَادِ لِلْمَفْعُولِ **قوله** لَوْ جَارَتْ هَاتَيْنِ الْعِبَارَتَيْنِ يَتَوَخَّذُ مِنْهُ  
أَنَّ الْبَيِّنَةَ الثَّانِيَةَ أَوْلَى لِأَنَّهَا أَوْجَزُ مِنَ الْأُولَى شَيْءٌ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِمِ  
لِلْعِبَارَةِ الْأُولَى أَعْنَى قَوْلِهِمْ مَبْنِي لِلْمَجْهُولِ أَيْ لِلْمَجْهُولِ فَاعِلٌ لِقَوْلِهَا  
فَإِنَّ الْفَاعِلَ قَدْ لَا يَكُونُ مَجْهُولًا وَقَدْ يُقَالُ الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ صَارْفِي  
الْإِصْطِلَاحِ اسْمًا لِلْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ قَالَ شَيْءٌ أَضَافَهُ الْفَاعِلُ الْفِعْلُ  
لِلْمَفْعُولِ لِلِلَّابَةِ كَوْنَهُ فَاعِلًا لِفِعْلٍ مَتَعَلِّقٌ بِهِ **قوله** أَيْ كَمَا فِي هَذَا التَّعْبِيرِ  
أَنْ كَانَ الْأَوَّلَى لِمَا فِيهِ أَيْ فِي قَوْلِكَ أَنْ لَانَ الظَّاهِرُ مِنْ عِبَارَةِ الْمَصْنُوعِ **قوله**  
سَبْعَ كَلِمَاتٍ أَحَدُهَا مَبْنِي وَالثَّانِي اللَّامُ الْجَارَةُ وَالثَّلَاثَةُ مَا وَالرَّابِعَةُ  
لَمْ هِ وَالْخَامِسَةُ يَسْمُ وَالسَّادَةُ فَاعِلٌ وَالسَّابِقَةُ **قوله** أَيْ أَوَّلَى  
أَيْ الْبَيِّنَةُ الْأَوَّلَى وَقَوْلُهُ أَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ بِدَلٍّ مِنْ قَوْلِهِ عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي  
لَا فَاعِلَ لَهُ أَيْ يَصْدُقُ عَلَى أَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ وَيَحْتَمِلُ وَهُوَ  
الْأَوَّلَى بِلِ الْمُسْتَقِينَ أَنْ ضَرَبَ بِهَا لِلْفَقَةِ وَيَصْدُقُ بِأَيَّامِ الثَّنَاءِ الْآخَرِ

الحروف

٢٢  
لِحُرُوفٍ وَقَوْلُهُ أَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلٌ يَصْدُقُ **قوله** وَأَمَّا الثَّانِيَةُ أَيْ فِيهَا  
فَقَوْلُهُ قَالَ شَيْءٌ وَالْجَوَابُ عَنِ النَّظَرِ الْأَوَّلِ أَنَّ الْمَقْصُودَ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ  
تَمْيِيزُ عَنِ الْمَعْلُومِ مِنْ مَا دُونَهُ فَالْمَقْصُودُ مِنْ قَوْلِنَا فِي ضَرْبِ زَيْدٍ مِثْلًا أَنْ  
فِعْلٌ مَاضٍ لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ تَمْيِيزُهُ عَنْ ضَرْبٍ لَاعِنَ كُلِّ مَا عَدَاهُ فَلَا يَضُرُّهُ  
الْصَّدَقُ وَمِنْ الثَّانِي أَنَّ ذِكْرَ الْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ الْمَفْعُولِ بِهِ قَرِينَةٌ عَلَى أَنَّ الْمَفْعُولَ  
بِهِ لَيْسَ الْمُرَادُ بِهِ الْعَمُّ مِنْهُ وَتَقَوْلُ الْمَقْصُودُ مِنَ الْعِبَارَةِ الثَّانِيَةِ تَمْيِيزُهُ عَنْ  
الْمَعْلُومِ فَقَطُّ أَيْ كَوْنِ زَيْدٍ مِنْ خَوْفِ زَيْدٍ **قوله** نَابِغٌ خَبَرٌ لِبَسْتَدَا مَحْذُوقٌ  
أَيْ هُوَ نَابِغٌ وَالحِجْلَةُ مَقْصُولُ الْقَوْلِ **قوله** مَقْصُولٌ لِمَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ أَيْ مَقْصُولٌ  
لِلْعَامِلِ الَّذِي لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ أَيْ النُّحْوِيُّ بِأَن تَرَكَتْ وَلَمْ يَقْصِدْ فَلَا يَنْبَغِي  
يَصْدُقُ عَلَى ابْنِ الرَّبِيعِ الْبَقْلُ فَاعِلٌ أَصْطِلَاحِي مَذْكُورٌ **قوله** جَبَلٌ لَمْ يَسْمَعْ  
فَاعِلُهُ أَيْ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى بِاعْتِبَارِ أَنَّهُ أَخَذَ لَهُ وَأَنَّ هَاتَيْنِ الْوُجُوهُ  
لَمْ يَسْمَعْ الْأَخْبَارُ شَيْءٌ أَيْ فَا لِمَقْصُودِ زَيْدٍ أَخَذَ لِلدَّرْهِمِ أَوْ مَا خُوِّدَ زَيْدٌ الدَّرْهِمُ  
قَامِلٌ وَهَذِهِ التَّسْمِيَةُ مُخَالَفَةٌ لِمَا حُجِّجَ بِهِ مِنْ أَنَّ الْعَطْفَ وَبَابَهُ لَيْسَ مَفْعُولًا  
فِي الْأَمَلِ سَبَدًا وَخَبَرًا **قوله** حَرْفٌ لِقِيلِ أَيْ فَلَا تَطْلُقُ وَتَقُولُ وَحَرْفٌ  
تَقْلِيلٌ وَحَرْفٌ تَحْقِيقٌ **قوله** مِنْ الْمَاضِي أَيْ زَمَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي **قوله**  
وَتَقْرِيبُهُ مِنَ الْحَالِ عَطْفٌ تَقْرِيبٌ **قوله** حَرْفُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ أَيْ حَرْفُ الْفِعْلِ  
الْمَضَارِعِ **قوله** حَرْفٌ نَبِي أَيْ حَرْفٌ مَوْضُوعٌ لَانْتِقَاءِ حَرْفِ الْفِعْلِ الَّذِي دَخَلَ  
عَلَيْهِ فَالْمَعْنَى لَانْتِقَاءِ الْمَصْدَرِ كَثِيرًا مَا يَطْلُقُ وَيُرَادُ بِهِ الْحَاصِلُ  
بِالْمَصْدَرِ **قوله** وَقَلْبُهُ مَاضِيًا أَيْ قَلْبُهُ نَمَانُهُ مَاضِيًا وَمَاضِيًا مَفْعُولٌ ثَانٍ  
لِقَلْبِهِ **قوله** مِنْ خَوْفِ الْقِيَامِ الْيَتِيمِ أَيْ وَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ فَالْكَرْمَةُ وَأَمَّا عَمْرٌو فَالْمَرْفَةُ  
عَنْهُ **قوله** تَخْلُصُ أَيْ تَخْلُصُ زَمَانَهُ **قوله** الَّتِي بَعْدَ شَرْطِهَا أَيْ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى

قوله



فعل الشرط **قوله** بالشرط اي بفعل الشرط **قوله** جواب الشرط اي هي جواب الشرط  
**قوله** بالشرط اي بفعل الشرط **قوله** جواب الشرط اي هي جواب الشرط **قوله** باسرها  
اي بجميعها **قوله** يعني الفا ومذولها فيه نظر لان المص لم يرد هذا قطعا  
اي بل اراد الجملة الواقعة بعد الفا فزاده دخول الفا فقط هو الجواب فلا  
ينافي في قوله ولا الفار ابطة لجواب الشرط وحدها حال من الفا والعامل  
فيها معنى النفي المستفاد من الانتهاء كما ينبغي لان الفا لا مدخل لها في الجواب  
اي وان كان لها دخل في الجزم لما تقدم من ان التحقيق ان الجزم لمجموع الفا  
وما بعدها **قوله** كما قيل التعليل اي في قوله الفار ابطة لجواب الشرط **قوله**  
من اطلاق احد المتجاورين هذا على حذف مضاف اي اطلاق اسم المتجاورين  
**قوله** او بالمضاف هو الراجح من اقوال ثلاثة ثلثها انه بالحرف النوي **قوله**  
لان مقتضى المحض ان قلنا قلنا العامل مابه يتقوم المعنى مقتضى للكلام  
فلا يكون نفس المقتضى فكيف يصح هذا الكلام قلنا لعل هؤلاء لا يعلمون  
تعريف العامل بهذا التعريف على ان المراد من المقتضى ههنا اعم من  
المعنى المقتضى هناك كما ينبغي **قوله** فالسببية لان ما قبلها سبب ولا تقل فالعند  
اي هي فالمعطف **قوله** لانه اي الشار **قوله** عطف الطلب تنازعه بحوزة ومن  
**قوله** على الجرح كمال الانقطاع بينهما والمعطف يقتضي ايضا لا في الجملة بين  
المعطوف والمعطوف عليه **قوله** ولا العكس عطف على قوله عطف الطلب **قوله**  
البيانون وبعض النحويين **قوله** وعدم التناسب عطف على التنافي عطف  
تفسير **قوله** الصغار بالفا **قوله** هذا زيد جرية ومن كمر وجملة استثنائية لان  
الاستفهام انشا **قوله** والجمع من اضافة الصفة للموصوف اي للجمع المجرد  
اي للاجتماع بين المتعاطفين والشركة بينهما في الحكم المجرد عن التقييد وهذا

اجتماع  
الاجتماع

طلاق

الاجتماع عند النظر لزمانه هل هو واحد ام لا فالمراد المجرد عن التقييد  
باجتماع زمانه او عدم فتا مل **قوله** ولا تقل للجمع المطلق لابهامه تقييد الجمع  
فلا يصدق مع التقييد في حق قولنا جاء زيد ونمرود معه او قبله وهذا بناء  
على الفرق بين مطلق الجمع والجمع المطلق كطلق الماء والماء المطلق والتحقيق  
لا فرق فمطلق الجمع والجمع المطلق مترادفان لغة والفرق بين مطلق الجمع  
المطلق اصطلاح شرعي **قوله** الامدة الحمل اي سوا كان اقل الحمل او اقصاه خلافا  
لمن زعم غير ذلك اه **قوله** كذلك تقولون اي مثل ذلك القول في الاختصار  
تقولون في نحو ان قلنا قلنا حيث كان هذا اختصار محوود افا العبارة السابقة  
تطويل مردود احيب بانها تطويل مقبول لقرضه للمراد واما التطويل  
المردود فهو التطويل المفترض لخلاف المراد **قوله** وان تقول في ان لا ينبغي  
لك ان تقول **قوله** على الاصح مقابلة انه مرفوع على ما كانت عليه **قوله** امصوي  
لعلم مرفوع على الحكاية **قوله** وترفع الخبر اي على الاصح كما سبق **قوله** واعلم انه هي  
اشان **قوله** على الناشي المتبادر ان المراد بالناشي المستبدى فيكون الكلام  
السابق غير مخفض بالمستبدى بل هو في حقه وحق غيره في الكافي خلاف  
ذلك اذ قال في قول المص واعلم ان الواو للمعطف واعلم **قوله** معطوف على  
مقدر كانه قال اعلم ان ما ذكر يتعلق بالمستبدى واعلم ان ما يذكر يتعلق  
بالمستبدى واعلم ان ما يذكر يتعلق بالمتنهي في الفن وقال في قوله  
الناشي اي ولم يعب على الخيل في الفن كالناشي فيه والناشي بمعنى المتون  
اه يعني والرجل معنى المستداه زرقا **قوله** صناعة ويراد بها الصفة **قوله**  
من التمرن في العمل اي التكرار والتردد في العمل يتبع الجزئيات واحده  
واحدش فلا يسمى صناعة الا ما يحصل بكه ولقب **قوله** الاعراب المصطلح عليه



في الاوجه ان المراد بالاعراب هنا علم النحوش **قوله** ان كان له فاعل  
 احتج به عن الفعل المكفوف بما والفعل المؤكد بكسر الكاف فانه كما مر  
**قوله** واسمايها اي واسما الافعال فانها تفعل عمل افعالها **قوله** المصادر  
 واسمايها اي اسما المصادر فانها تفعل عمل الافعال **قوله** الصفات اي  
 اسما الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة وما في معناها كالسبب  
 كثر برجل مصري حماره والحمار والجرور والظرف المعتمد كما مر **قوله**  
 ولا ينحصر عربيه هنا وفيما مر بحث ثقتنا لهما متعلق مفهومة معطل  
 بالنسبة للظرف ولذلك خذ الشئ محترزه بالنسبة للجرور فقط حيث قال  
 وتقدم ان الجرور في **قوله** ولا يذكر الها محل من الاعراب ام لا اي  
 ولا يذكر جواب الها محل ان فهو على حذف مضاف ولذا يقال فيما بعده  
**قوله** اسما قيده لاجل قول المم وعائده فان الحرفي ولا عايد له  
 اصلا اذا ضمير انما يعود على الاسما وقول المم وان يفقر الى عطف  
 على ان فقل كما اشار اليه الشئ **قوله** لا فائدة في قوله الشئ في صلة  
 الاعراب وقوله في ذالي في بيان اعراب **قوله** انه اسم اشارة مقول  
 قول **قوله** ليطلبها المقرب علمه تبينها وقوله وليعلم عطف على ليطلبها  
**قوله** تعرف الاسما من فتحها في المذكور وكسرها في الموث والحا فها  
 علامة التثنية والجمعية **قوله** وليست فعل مضارع مجزوم بلام الامر  
 والمحجج لتقديره اثنان المم بالي فليتأمل **قوله** والواقع بعد بعد  
 ايها هذا ذكره على سبيل الامر لان الكلام في اسم الاشارة ونقلها  
 ومثله اي ونفها **قوله** وبعضهم الى انه عطف بيان عليها وقيل ان  
 كان مشتقا فحذفت وان كان جامدا فهو عطف بيان وهذا

حسن

احسن وعليه ابن مالك شئ **قوله** فيقول عطف على يعبر فهو في حيز  
 الثاني اي فلا يقول **قوله** اذ لا يكون اسم هكذا اي موضوعا على حرف واحد  
**قوله** اي يختص بالمقرب من فعلك اجتبت فلانا اذا بعدي عنه وترك  
 فان قلت الاجتناب يعم الكل فلم خصه بالمقرب قلت لان الاحتراز  
 عن شئ بعد العلم بذلك الشئ ويكون مثل هذا القول صادرا  
 من المقرب غالبا قاله الكافي **قوله** في حرف من كتاب الله تعالى والظاهر  
 ان المراد من الحرف ههنا اعم من الحرف المصطلح عليه لتناول حروف  
 المباني وحرف المعاني الاعم والفعل وغيرها **قوله** رايدا مفعولا ونصبه  
 وان كان مفعولا ان المراد لفظه وفي بعض النسخ بالرفع خبر مبتدا  
 محذوف والجملة مقول القول **قوله** واحتراما عطفه على تعظيما من عطف  
 العام على الخاص لان الاحترام قد يكون للخوف وقد يكون للتنظيم **قوله**  
 لانه الجحاف قليل الاجتناب اي لان اثنان **قوله** اصلا لا يميز بحول عنه  
 المضاف اي لا اصل معناه موجود **قوله** منزه عن ذلك اي الزايد  
**قوله** لانه ما من حرف تعليل لقوله منزه اي لان القرآن ليس حرف  
 فيه الاوله معنى صحيح **قوله** ومن فهم خلاف ذلك اي فهم من كلام النحويين  
 وقوع الزايد بالمعنى المذكور في كلامه تعالى فقد غلط وفيه تقييد  
 بالخز الرازي لانه دخول على المتن والمم فهم انه اعني الفخر توهم وقوع  
 الزايد بالمعنى المذكور في المعنى القرآن وفهم ذلك بدليل انه احتاج  
 في ابطال هذا الفهم الى نقل الاجماع وهذا بعيد بل نقله الاجماع للرد  
 على الحشوية القائلين بوقوع الحشوية في القرآن فاما **قوله** هذا الوهم  
 اي المتوهم وهو الزايد الذي لا معنى له اصلا شئ **قوله** اذا غلط الغلط



ما يقع على سبيل الدهول **قوله** خطيب الرافق نسبة على غير قياس  
لزيادة الزاي **قوله** قلت من امرين الخ لكان نقول لادلالة في ذلك  
اما الامر الاول فلا دلالة فيه لانه يجوز ان يكون اشارة الى الخشوية  
القالين بانه يجوز ان يقع في الكتاب والسنة ما لا معنى له الرفع  
وقوع الزايد في القرآن بناء على انه المهمل واما الثاني فكذلك لانه  
يجوز ان يكون دفعا لما قد توهم من ان هذا يدل لهم بناء على انه  
لا معنى للكلمة ما في فماحة فرفعه بما ذكره ولا ينافي ذلك امكان  
حوار اخر بان يقال انها زيادة للتأكيد لك الجواب بشي لا ينافي  
الجواب بشي اخر **قوله** وهم الاشارة الصمير يرجع الى المحققين وظاهره  
ان غير الاشارة كلما تريد به يقولون بوقوع الزايد بالمعنى المذكور  
في القرآن فلم يبق بينهم وبين الخشوية واحاب شيخنا مرقبان  
مفهوم قوله المحققين معطل ولعله خصم بوقوع هذا الاجماع فهم  
**قوله** على ان المهمل الخ متعلق بخذوف اي جمعا على ان الخ **قوله** والقدر  
فباي رحمة من الله فالمراد من الاستفهام التمجيد من الرحمة التي  
الانت لهم قلبه صلى الله عليه وسلم ففيه الاستعار بانها رحمة عظيمة  
ومنه جهة من الله تعالى **قوله** الا يعني لازايدة اشارة الى محترز قوله  
يكن ان تكون استفهامية على فهم كلام المص وليس من كلام الرازي كقصة  
الحل زرقاني قال اشارة الى ان كلام الفخر يقتضي الحصر وان ما في فماحة  
رحمة ليست الا للاستفهام على حسب ما فهمه المص ولهذا فرعه على نقل  
الاجماع على ان المهمل المراد للزايد غير واقع في التنزيل **قوله** وانما انكر  
اطلاق الخ اما اذا لم يطلق بان قيل زائد للتقوية والتأكيد فلا بأس

٢٥  
به **قوله** على سبيل الجواز الخ جواب اما وحذف الفاعل على قلة وهو دلما  
فهو المص من كلام الفخر من الحصر المثار اليه يعني لازايدة لانه جمع  
الاثبات والنبى وقوله والامكان عطف تغيير وكذا عبر الفخر بقوله  
فيمكن ان تكون الخ ولم يقل فيلزم والا فيجب فتأمل **قوله** فهو عز الخ  
تفريع على الجواب **قوله** هو الذي لا يوت به الامجد والتقوية الخ اي لم  
يستعمل الا ذلك وليس المراد انه لم يوضع الا ذلك فخرج نحو ان  
فانها لمجد التاكيد مع انهم لم يسموها زائدة لاسما موضوعه للتاكيد  
والكلام فيما ليس موضوعا له لكنه استعمل فيه **قوله** اذا حفت اي لحرف  
او اسم كما مر **قوله** وما اي كلمة اي ما في الآية في فماحة ثابتة الالف  
خبر ما **قوله** اي حين اذ قال ان ما الاستفهامية بالرفع خبر ان وما  
اسمها **قوله** وذلك لا يجوز الا حسن ان لو قال وانما لم يكن بد لاه زرقاني  
**قوله** لا بد وان يقتزن الخ قال في الخلاصة وبديل المضم الصمير **قوله** هذا كن  
ذا السيدام على لكن ذكر في التمرج ان هذا الكثرى لا ياتي ولذا اعرب  
التمخضري في سورة الزلزلة يوم يبدل من اذا مع انه خلا من  
اعادة الشرط ومثيلة الشرط كالا استفهام او يقال في نحو فماحة  
ان الاستفهام مقدرا ان سلمنا انه دايمي فتأمل **قوله** كيف انت اسم استفهام  
مبنى على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا وانت مبتدأ مؤخر وجوبا  
**قوله** معطوف عليه اي بام **قوله** اذا كانت شرطية ذكرها ههنا على  
سبيل الاستطراد لاجل تيسير الفائدة شي اي لان الكلام في الاستفهامية  
**قوله** وللامام الرازي انه يقول الخ لا يفيد الجواب عن الرازي فانه  
يرد عليه ما تقدم لاننا اذا قلنا ما ظهر اعماط في رحمة يقال ما اذا



تكون رحمة هل هي بدل او صفة او بيان فيرد ما سبق اجيب بواحد  
منها ولا يصح قياسه على نحو بالضارب لانهم قالوا ان ضارب ملة  
ولم يقتصر على قولهم ظهر اعراب ال فيه بعدها فتأمل **قوله** الى ما بعد  
فجر اي ما بعدها بالحرف فاج **قوله** الباطل فاعل يتبادر **قوله** منزله عن  
ذلك اي عن الباطل لا ياتي الباطل من بين يديه ولا من خلفه **قوله**  
لمن تأمله اي لئن اقتصر على مجرد المطالعة وذا **قوله** في درك  
اي ادراك والله سبحانه وتعالى اعلم هذا اخر ما يسهل الله جمعه وللمحمد  
لله رب العالمين وصلي الله على سيدنا محمد النبي الامي

وعلى اله وصحبه وسلم ليما كثيرا الى يوم الدين  
وكان الفداغ من كتابة هذه النسخة الزينة  
على يد الفقير الحقير المعترف بالذنب

والفقير راجي عفو ربه الكريم

محمد بن الشيخ كلين  
بابن زكية عفر الله

ولو اليدويه  
والمجسمين

اي

مم

في شهر ذي الحجة ليلة عيد الفصح  
في ثمانية عشر من شهر ربيع الثاني  
في سنة الف وثمانين وخمسين  
وتمت بحمد الله العارفة وكان العناء

وان تجدد عيبك الخلد  
فيلك لا عيب وعلا

